

Главный эксперт АВ

Клименко Анна Владимировна

«24» 09. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Менеджер компетенции

«Технологии моды»

Першина Светлана Геннадьевна

«___» _____ 2023г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

Директор ООО «Илар», группа
компаний «ПАТРИОТ»



Мухаматнуров Айдар Ильдусович

2023 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ.....	3
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ.....	3
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ».....	3
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ	9
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ	9
1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ	11
1.5.1. Структура модулей конкурсного задания (инвариант).....	12
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ	14
2.1. Личный инструмент конкурсанта.....	16
2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке.....	17
3. Приложения	17
Приложение 7	18
Приложение 8.	21
Приложение 9.	22

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

TU – технические условия

БК – базовая конструкция

МК – модельная конструкция

САПР – системы автоматизированного проектирования

ВТО – влажно-тепловая обработка

2D – двухмерное изображение

3D – трехмерное изображение

ТБ – техника безопасности

IT – информационные технологии

ПО – программное обеспечение

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Технологии моды» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

Таблица №1

Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Виды деятельности/трудовые функции
1	Организация работы и управление ею - Специалист должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">• требования охраны труда, пожарной безопасности;• Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий;• психологию общения и профессиональную этику;• принципы эффективного общения с заказчиками в плане понимания требований, включая проектные задания;• принципы эффективного общения, включая навыки презентации и продаж;• устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений;• назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного

	<p>оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве швейных изделий различного ассортимента;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения; • виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха.
	<p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности; • взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности; • эффективно общаться с заказчиками, демонстрировать полное понимание технической и отраслевой терминологии; • взаимодействовать с клиентами, чтобы точно понимать их конкретные запросы и требования к созданию моделей одежды; • предоставлять профессиональные консультации и рекомендации клиентам, чтобы они могли принимать обоснованные решения о покупке или требованиях к изделию; • рационально организовывать рабочее место, осуществлять текущий уход за рабочим местом; • использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных изделий различного ассортимента; • осуществлять текущий уход за швейным оборудованием и оборудованием для влажно-тепловой обработки; • пользоваться инструментами и приспособлениями при пошиве швейных изделий различного ассортимента; • использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков; • пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов.
2	<p>Конфекционирование материалов</p> <p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства; • классификацию, свойства, маркировку и область применения материалов, принципы их выбора для применения в производстве; • особенности строения, назначения и свойства различных материалов; • виды обработки различных материалов; • требования к качеству обработки деталей;

	<ul style="list-style-type: none"> • виды износа деталей и узлов; • классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов; • виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, канты, пуговицы, их применение и способы фиксации на изделии; • особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды).
	<p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика; • распознавать и классифицировать текстильные материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам; • подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ; • подбирать материалы в пакет швейного изделия с учетом свойств основного и других материалов, комплектующих изделие, с целью выпуска продукции, отвечающей требованиям потребителя и производителя.
3	Графическое изображение деталей и изделий
	<p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • требования стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Единой системы технологической документации (ЕСТД) к оформлению и составлению чертежей и схем; • общие сведения о сборочных чертежах, назначение условностей и упрощений, применяемых в чертежах, правила оформления и чтения рабочих чертежей; • законы, методы и приемы проекционного черчения; • правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем; • виды линий, используемые в техническом рисунке; • применение ИТ и специального ПО для создания изображений и дизайна.
	<p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать конструкторскую и технологическую документацию; • читать и выполнять эскиз, рабочие и сборочные чертежи, технологические схемы;

	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной и машинной графике; • выполнять технологические схемы в ручной и машинной графике; • оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой; • использовать специализированное ПО для создания двух- и трехмерных изображений 2D- и 3D-CAD.
4	<p>Художественное проектирование швейных изделий</p> <p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю костюма разных стилей и направлений в дизайне; • стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона; • основные законы, правила и средства композиции; • классификацию и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий; • формообразующие свойства тканей; • правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий; • основы рисунка и живописи, законы колористики; • методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи; • технологию изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи; • графические программы для разработки эскизов моделей одежды; • основы макетирования швейных изделий на манекене или заказчике. <p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов); • разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; • создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка; • подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; • применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента; • определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;

	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды; • создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики; • создавать прототипы и образы изделий методом макетирования; • осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.
5	<p>Конструирование, моделирование и изготовление лекал швейных изделий</p> <p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы антропометрии и размерные признаки тела человека; • конструкцию и составные части швейных изделий различного ассортимента; • системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента; • особенности конструирования швейных изделий различного ассортимента с учетом назначения; • особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения; • порядок построения чертежей деталей швейных изделий различного ассортимента; • принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента; • виды лекал, требования к качеству лекал; • методы технического размножения лекал; • системы автоматизированного проектирования швейных изделий различного ассортимента; • методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента. <p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия; • копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов; • выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента; • составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций; • выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента.
<p>6</p>	<p>Технология раскроя и изготовление швейных изделий</p>
	<p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологии раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов; • способы рационального использования текстильных материалов при раскрое изделий различного ассортимента; • требования к раскрою швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов; • технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента; • способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных изделий различного ассортимента; • способы осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления швейных изделий различного ассортимента; • основные виды отделок швейных изделий различного ассортимента по заказам; • основные виды дефектов, возникающих при изготовлении (подготовке к примерке) швейных изделий различного ассортимента. <p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять раскладку лекал на материале; • контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных изделий различного ассортимента; • выкраивать детали швейных изделий различного ассортимента; • осуществлять подготовку к примеркам и отшив швейных изделий различного ассортимента; • применять операционно-технологические карты при изготовлении швейных изделий различного ассортимента; • выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий различного ассортимента на оборудовании и вручную в соответствии с государственными стандартами, техническими условиями и установленной в организации технологией обработки; • подбирать способы и режимы обработки текстильных материалов для изготовления различных деталей и швейных изделий; • определять дефекты обработки и окончательной отделки швейных изделий различного ассортимента.

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Таблица №2

Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Критерий/Модуль						Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ		А	Б	В	Г	
	1	0,5	1	2	1	4,5
	2	1	1	2	0	4
	3	6	3	0	0	9
	4	0	1	0	1	2
	5	0,5	11	4	6	21,5
	6	5	3	20	3	31
Итого баллов за критерий/модуль		13	20	28	11	72

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

Таблица №3

Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
А	Технический рисунок	презентация страницы аккуратная и опрятная; имеет чёткое графическое изображение» демонстрирует наличие всех деталей и строчек, эскиз понятен и читаем; рисунок без видимых следов карандаша, черно-белая графика; симметричность элементов деталей и конструктивных линий передела на эскизе; направление разрезов узлов на фотографии соответствует представленной схеме узлов; разрезы узлов буквенно обозначены;

		<p>в схеме узлов обозначены клеевые (прокладочные, элементы фурнитуры) материалы;</p> <p>в схеме узла представлены все элементы (детали) необходимые для его выполнения;</p> <p>схема сборки соответствует представленному материалу и модели;</p> <p>указана последовательность сборки (номер строчки);</p> <p>правильная расстановка последовательности сборки узла масштаб узла;</p> <p>технический рисунок спинки пропорционален, проекции конструктивных и модельных линий обоснованы.</p>
Б	<p>Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал</p>	<p>полный комплект лекал (завершенное моделирование, из ткани верха и подкладки);</p> <p>представлена спецификация деталей кроя;</p> <p>спецификация лекал составлена верно и соответствует комплекту;</p> <p>название изделия, детали, размер на всех лекалах долевая нить, направление, номер детали (1/10), количество деталей;</p> <p>наличие контрольных знаков на лекалах;</p> <p>контрольные знаки на лекалах располагаются в соответствии с правилами конструирования швейных изделий;</p> <p>маркировка деталей выполнена аккуратно, ручкой, обозначения ясные, хорошо читаемые;</p> <p>лекала выполнены аккуратно;</p> <p>припуск ясен и читаем линии четкие не двойные линии;</p> <p>концевые участки оформлены в соответствии с правилами конструирования швейных изделий;</p> <p>выполнено сопряжение деталей моделирования;</p> <p>пропорции эскиза женской ветровки выдержаны в лекалах;</p> <p>ТБ соблюдена.</p>
В	<p>Раскрой и пошив швейных изделий</p>	<p>ткань сложена верно, кромки совмещены, долевая нить проходит строго по сгибу, нет перекосов;</p> <p>на ткани обозначено начало раскладки, конец и нить основы;</p> <p>раскладка лекал выполнена в соответствии с ТУ;</p> <p>все лекала по количеству деталей представлены в раскладке;</p> <p>лекала расположены на ткани в соответствии с инструкциями, представленными на лекалах;</p> <p>организация рабочего места;</p> <p>рациональное использование ткани;</p> <p>модель выполнена в соответствии с техническим рисунком и жеребьевкой;</p> <p>изделие без повреждений и дефектов, нет масляных пятен, затяжек, надрезов, узелков, комочков, висящих (необрезанных) ниток;</p> <p>баланс изделия;</p> <p>внешний вид изделия и ВТО;</p> <p>подкладка соответствует параметрам изделия;</p>

		качество обработки воротника; качество обработки рукавов; качество обработки карманов; дублирующие материалы использованы надлежащим образом, улучшают внешний вид изделия; качество соединительных строчек соответствует ТУ; ТБ при работе с инструментами соблюдена и при работе на оборудовании соблюдена.
Г	Макетирование	общее качество выполненного макета; пропорции и форма изделия; качество презентации готового изделия на манекене; правильность технологии выполнения макета; правильное расположение балансовых линий в макете.

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания¹: 15,5 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний/оценки квалификации.

Конкурсное задание состоит из 4 (инвариант) модулей. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 72.

Таблица №4

Матрица конкурсного задания

Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Нормативный документ/З УН	Модуль	Константа/вариатив	ИЛ	КО
1	2	3	4	5	6	7

https://disk.yandex.ru/i/AY0NMNK_gq0MYw

¹ Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.

1.5.1. Структура модулей конкурсного задания (инвариант)

Модуль А. ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК (инвариант)

Время на выполнение модуля 1,5 часа

Задания:

Конкурсанту необходимо на формате А4 выполнить технический рисунок женского жакета на подкладке. Модель изделия определяется жеребьёвкой в день выполнения конкурсного задания Приложение 1.

Рисунок выполняется в чёрно-белой графике. Изображается вид изделия спереди и вид сзади, с использованием фигурины (без её прорисовки) Приложение 2. Вид сзади участник придумывает самостоятельно в логике передела. Технический рисунок сопровождается тремя графическими пояснениями в местах условных разрезов в виде технологических схем обработки. Места условных разрезов выбираются главным экспертом и должны быть максимально сложными. Технический рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- чёрно-белая графика;
- технический рисунок вида спереди, сзади;
- отображать чётко все детали изделия, модельные линии и видимые с лицевой стороны строчки;
- разрезы имеют буквенные обозначения;
- методы обработки должны соответствовать свойствам ткани представленной модели;
- указана нумерация машинных строчек;
- расположение машинных строчек должно соответствовать последовательности технологической обработки;
- указаны все слои материалов, задействованные в разрезе.

По истечении *полтора астрономических часов* участнику необходимо сдать технический рисунок с графическими пояснениями на формате А4. Прорисовка графических пояснений выполняется на отдельных листах формата А4.

Модуль Б. КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОМПЛЕКТА ЛЕКАЛ (инвариант)

Время на выполнение модуля 4 часа

Задания:

Участнику необходимо выполнить комплект лекал из основного и подкладочного материала. В день выполнения задания рандомным способом определяется модель женского жакета Приложение 1.

Женский жакет моделируется на базовой конструкции плечевого изделия

Приложение 3. По деталям, полученным в результате конструктивного моделирования, создается комплект лекал для основного и подкладочного материала. Лекала должны быть промаркированы, выполнены с контрольными знаками и припусками на швы. На оценку участник предоставляет полный комплект лекал из основного материала (основные, производные из ткани верха). Лекала подкладки предоставляются с учетом жеребьевки:

- Жеребьевка 1. – лекала подкладки рукава;
- Жеребьевка 2. – лекала подкладки переда;
- Жеребьевка 3. – лекала подкладки спинки.

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

- наличие комплекта лекал (полный пакет из основного материала, подкладочные в соответствии с жеребьевкой);
- наличие и правильность расположения контрольных знаков, маркировочных надписей, нити основы;
- наличие и правильность нанесения припусков, сопряжение лекал в швах соединения, оформление концевых участков лекал, внешний вид.

По истечении **четырёх астрономических часов** участник должен сдать комплект лекал для выставления оценки.

Модуль В. РАСКРОЙ И ПОШИВ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (инвариант)

Время на выполнение модуля 8 часов

Задания:

Конкурсант должен изготовить женский жакет на подкладке по лекалам, разработанными в модуле Б.

Способ сборки жакета и подкладки определяется конкурсантом самостоятельно в соответствии с отраслевыми стандартами.

В процессе выполнения модуля конкурсант должен выполнить:

- раскладку и обмеловку лекал на материале;
- раскрой деталей материалов верха, подкладочных и прокладочных материалов;
- подготовку деталей к соединению;
- пошив изделия в соответствии с комплектом лекал, используя прогрессивную технологию сборки.

Раскладка изделия должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническим условиям выполнения раскладки и обмеловки;
- быть рациональной и экономичной.

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- иметь законченный вид;

- соответствовать комплекту лекал, выполненных в Модуле Б;
- демонстрировать высокое качество технологической обработки изделия.

По истечении **восьми астрономических часов** конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- женский жакет на манекене.

Модуль Г. МАКЕТИРОВАНИЕ (инвариант)

Время на выполнение модуля 2 часа

Задания:

Участнику необходимо выполнить макет плечевого изделия на манекене в соответствии с фотографией методом макетирования. Модель платья выбирается в день выполнения конкурсного задания рандомным способом Приложение 4.

Во время конкурса участник должен:

- выполнить макет платья на манекене методом макетирования в соответствии с фотографией.

По истечении **двух астрономических часов** участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- макет платья на манекене.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ²

Во время проведения соревновательных мероприятий конкурсанту на площадке разрешается:

1. Пользоваться оборудованием, расположенным на рабочем месте, определенном в результате жеребьевки, а также оборудованием, расположенным в общей зоне.
2. Пользоваться инструментами, указанными в списке инструментального ящика.
3. Знакомиться с конкурсной документацией, задавать уточняющие вопросы в присутствии всех участников.
4. Обращаться за помощью технического администратора площадки в случае неисправности оборудования или инструментов.
5. Обращаться за помощью к дежурным экспертам при возникновении экстренных ситуаций с возможностью продолжить выполнение задания.

² Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.

6. Покидать конкурсную площадку с разрешения главного эксперта (эксперта, отвечающего за хронометраж) в случае возникновения экстренных потребностей с возможностью вернуться и продолжить выполнение задания.

7. Покинуть конкурсную площадку с разрешения главного эксперта (эксперта, отвечающего за хронометраж) в случае, если задание выполнено раньше установленного времени.

8. Общаться с сопровождающим экспертом в специально отведенное для общения время перед стартом выполнения модуля без использования записей и зарисовок.

9. Заходить на конкурсную площадку только после приглашения всех участников главным экспертом.

10. Подготовить свое рабочее место к выполнению модуля в течение 3 минут до начала работы.

11. Прибрать свое рабочее место после выполнения модуля в течение 2 минут после истечения отведенного на работу времени.

Во время проведения соревновательных мероприятий конкурсанту на площадке запрещается:

1. Заходить на конкурсную площадку и покидать ее без разрешения главного эксперта или эксперта с особыми полномочиями (отвечающего за хронометраж).

2. Контакттировать с другими участниками во время выполнения задания.

3. Контакттировать с сопровождающим экспертом во время выполнения задания.

4. Выполнять записи и зарисовки во время, предоставленное для общения с сопровождающим экспертом перед началом выполнения модуля.

5. Выполнять заправку или устранять мелкие неполадки оборудования на своем рабочем месте во включенном состоянии.

6. Устранять неполадки оборудования, расположенного в общей зоне без оповещения технического администратора площадки.

7. Прносить на конкурсную площадку и использовать инструменты, не указанные в инфраструктурном листе в разделе «инструментальный ящик».

8. Прносить на конкурсную площадку и использовать любые виды тканей, ниток, фурнитуры.

9. Прносить на конкурсную площадку и использовать любые виды заготовок, лекал, шаблонов, а также блокнотов, блоков для записей, листов.

10. Прносить на конкурсную площадку мобильные телефоны, наушники и прочие гаджеты.

В течение всего времени проведения соревновательных мероприятий конкурсант обязан:

1. Знать конкурсную документацию
2. Уважать других участников (конкурсантов, экспертов, организаторов), соблюдать кодекс этики.
3. Соблюдать правила охраны труда и противопожарной безопасности

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Список материалов, оборудования и инструментов, которые конкурсанта может или должен привезти с собой на соревнование. Список инструментов может быть:

Определенный - нужно привезти оборудование по списку;

Неопределенный - можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенного.

Нулевой - нельзя ничего привозить.

Участники могут привезти инструменты по списку, кроме запрещенного. Использование инструментов, необходимо в соответствии с замыслом участника и обсуждается экспертами до начала конкурса.

Ниже указаны инструменты, которые участнику рекомендуется принести:

- портновский мелок; карандаши;
- пунктирное колесико и калька;
- незаполненные листы А4 из акрила или картона для шаблонов (не более двух листов);
- наперсток; шило;
- ножницы (для бумаги, ткани, электрические ножницы или ротационная резальная машина);
- коврик для резки для резальной машины;
- линейки;
- булавки;
- распарыватель;
- иглы для ручного шитья;
- приспособления для утюжки (ткань для утюжки, канты, устройство для изготовления косой бейки и т.д.);
- грузы;
- часы или таймер;
- комплект чертежных инструментов; маркеры, линеры и т.д.;
- инструменты для изготовления выкроек (калькулятор, транспортир, линейки, лекала и т.д.);
- игла для вывертывания;

- игла для продергивания резинки;
- липкий ролик/щетка для чистки одежды;
- пульверизатор.

2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Список материалов, оборудования и инструментов, которые запрещены на соревнованиях по различным причинам.

Участникам запрещается приносить какие-либо виды ткани, фурнитуры, галантерейные изделия или нитки в день ознакомления с рабочим местом либо на сам чемпионат.

Участникам не разрешается приносить детали выкроек, базовые основы, готовые лекала кроя, книги, блокноты, бумагу и другие образцы в день ознакомления с рабочим местом либо на сам чемпионат. В случае обнаружения таких предметов они будут конфискованы с возвратом по окончании ознакомления с рабочим местом либо конкурса.

3. Приложения

Приложение №1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение №2 Матрица конкурсного задания

Приложение №3 Критерии оценки

Приложение №4 Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Технологии моды».

Приложение №5 Модели женского жакета

Приложение №6 Фигурина

Приложение №7 Модели платья

Приложение №8 Базовая конструкция плечевого изделия



Модель 1.

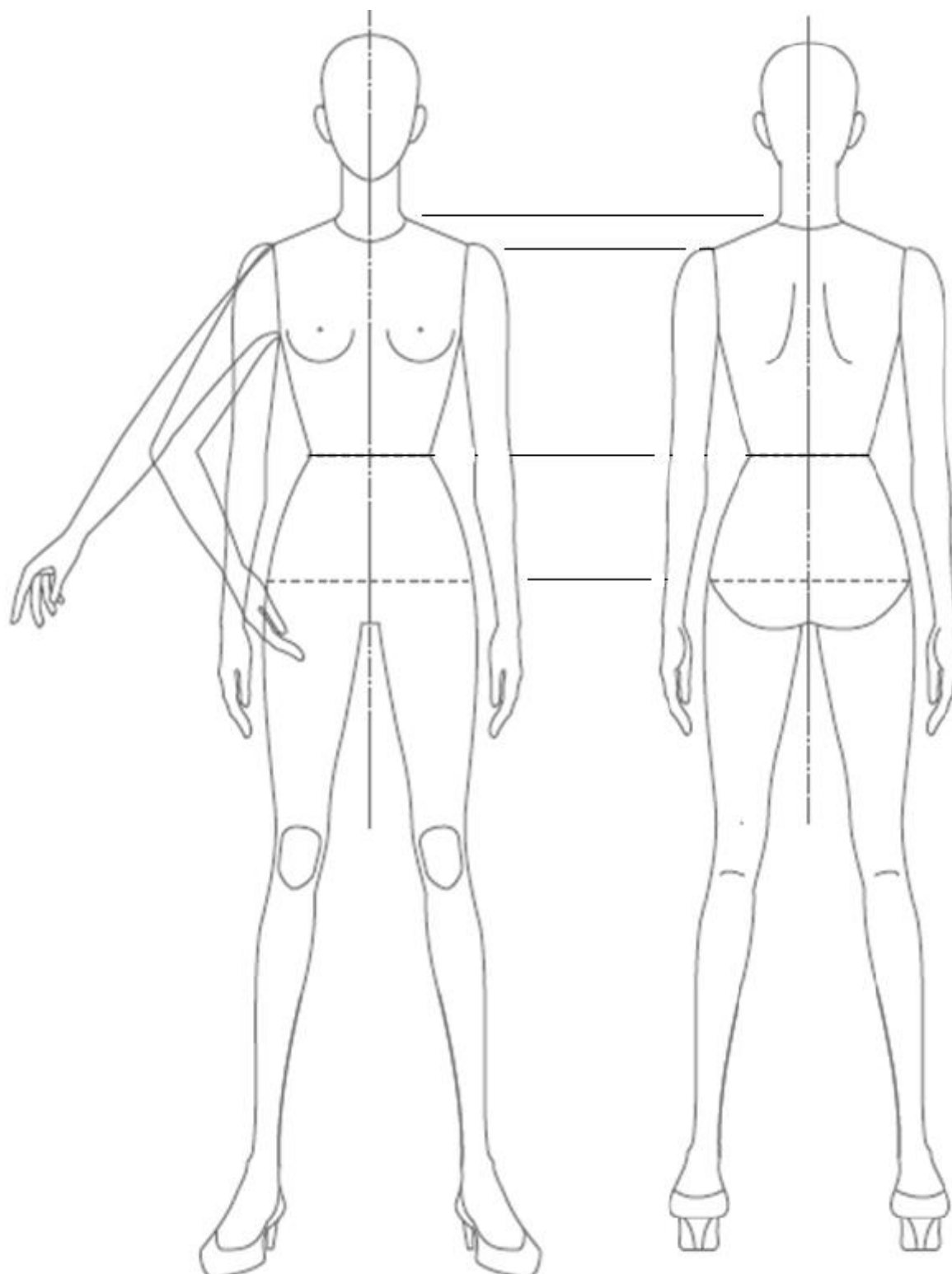


Модель 2.



Модель 3.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.





Модель 1.



Модель 2.



Модель 3.