



государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Свердловской области  
«Нижнетагильский государственный профессиональный  
колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова»  
(ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

С.А. Морозова

« 2022 года



## ПРОГРАММА

### ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по образовательной программе среднего профессионального образования  
(программе подготовки специалистов среднего звена)

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма)**

(углубленная подготовка, очная форма)

Нижний Тагил

2022

РАССМОТРЕНА:

на заседании ПЦК

Протокол № 2 от « 20 » сентября 2022 г.

председатель ПЦК

Ю.С. Медведь

СОСТАВЛЕНА в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка)

Рассмотрена и одобрена

на заседании НМС

Протокол № 3 от « 14 » 11 2022 г.

председатель НМС

Ю.В. Кондратьева

и. о. зам. директора

С.Г. Родина

« 12 » декабря 2022 г.

ОДОБРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА:

к утверждению на заседании

педагогического совета

протокол № 2 от « 12 » декабря 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя:

Заместитель директора по развитию  
дополнительного образования и  
информационно-методической деятельности  
МАУ ДО городской Дворец детского и  
юношеского творчества

М.В. Уманская

« 12 » декабря 2022 г.



Разработчик:

Медведь Ю.С. преподаватель ВКК,  
председатель ПЦК

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Общие положения	3
2. Вид государственной итоговой аттестации	5
3. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации	6
4. Сроки проведения государственной итоговой аттестации	6
5. Условия подготовки и процедура проведения государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Объем времени на подготовку и проведение	6
6. Организация разработки тематики выпускных квалификационных работ	8
7. Организация выполнения выпускных квалификационных работ	9
8. Требования к структуре выпускной квалификационной работы	12
9. Защита выпускной квалификационной работы	13
10. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	18
10. Содержание фондов оценочных средств, критерии оценивания	20
11 ПРИЛОЖЕНИЯ	22

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы НТГПК им. Н.А. Демидова по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка).

Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.07.2013г.), ч. 5 ст. 59;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 05.05.2022 г.);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391);

- Уставом ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова», утв. Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 05.02.2020 г. № 178-Д;

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 08 ноября 2021 года № 800);

- Основной профессиональной образовательной программой – программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка) ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»;

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в

ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова» в 2023 г. от 12.12. 2022 г.

1.2. Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка) требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391)

1.3. ГИА способствует систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определяет уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе по следующим видам профессиональной деятельности: Творческая художественно-проектная деятельность (ПМ.01), Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) (ПМ 02).

1.4. ГИА является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение ППССЗ.

1.5. В процессе ГИА производится оценка сформированности общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391).

1.6. Программа государственной итоговой аттестации разработана с учетом выполнения следующих принципов и требований:

- открытость и демократичность на этапах разработки и проведения;

- вовлечение в процесс подготовки и проведения преподавателей, мастеров производственного обучения колледжа и работодателей;

- корректировка компонентов аттестации

1.7. Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка) разрабатывается ведущими преподавателями профессионального цикла специальности, рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии, согласуется с работодателями, после обсуждения и одобрения на заседании научно-методического совета и педагогического совета колледжа утверждается директором. Размещается на официальном сайте ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова» (<http://www.ntgpk.com/> Студентам/ информация по ГИА) за шесть месяцев до даты защиты выпускной квалификационной работы.

1.8. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

1.9. Во время аттестационных процедур выпускник должен иметь при себе документ, удостоверяющий личность.

## **2. ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

2.1. Форма государственной итоговой аттестации выпускников по очной форме обучения определена федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности (п.8.6.):

- защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР);
- государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программе СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка) включает следующие аттестационные испытания:

- подготовка и защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР) (дипломная работа);

- демонстрационный экзамен;
- государственный экзамен

Вид ВКР – дипломная работа. Дипломная работа представляет собой научно-обоснованное исследование, позволяющее решить практические задачи, вытекающие из системного анализа выбранной для исследования темы (проблемы).

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы обучающийся систематизирует, закрепляет и расширяет полученные знания по профессиональному модулю Творческая художественно-проектная деятельность (ПМ.01).

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путём проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности по ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность.

Данные виды испытаний позволяют наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

2.2 Демонстрационный экзамен – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур. Соответствующая процедура обеспечивает качественную экспертную оценку в соответствии с национальными и международными стандартами.

2.3 выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена получают возможность:

- одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями национальных и международных стандартов без прохождения дополнительных аттестационных испытаний;
- подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным предприятиями – работодателями и получить предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации.

Вид государственного экзамена - государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

### **3. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

3.1. Объем времени на подготовку и проведение ГИА в соответствии с требованиями ФГОС и учебным планом по специальности СПО составляет 9 недель:

- 7 недель – подготовка к демонстрационному экзамену и выпускной квалификационной работы,
- 1 неделя – защита ДЭ и дипломной работы,
- 1 неделя – государственный экзамен.

Объем времени на демонстрационный экзамен определяется комплектом оценочной документации, который размещен на официальном сайте <https://om.firpo.ru>

### **4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка) установлены сроки проведения государственной итоговой аттестации в период с 20.05.2023 г. по 30.06.2023 г.



Сроки защиты выпускной квалификационной работы и проведения демонстрационного экзамена определяются Единым графиком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) в ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова» в 2023 году.

Сроки проведения ДЭ устанавливаются Единым графиком проведения ГИА в ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова» по согласованию с Агентством «Молодые профессионалы».

## **5. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ**

5.1. В соответствии с учебным планом специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка) объем времени на подготовку и проведение государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» составляет 1 неделю с 24 июня по 30 июня 2023 г.

5.2. Форма проведения - устный экзамен. Экзаменационные материалы составлены на основе действующей программы профессионального ПМ.02 «Педагогическая деятельность», охватывают наиболее актуальные разделы и темы МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (Приложение 1).

5.3. Порядок проведения экзамена:

1. До государственного экзамена допускается обучающийся, успешно защитивший ВКР. Лица, получившие за защиту ВКР неудовлетворительную оценку, до государственного экзамена не допускаются.

В период подготовки к устному экзамену проводится групповая

консультация - 2 часа.

2. Экзамен одновременно могут сдавать не более 5 человек. Для подготовки к ответу по билету на государственном экзамене отводится не более 1 академического часа, на ответ одного студента – 25 минут.
3. Государственный экзамен проводится членами Государственной экзаменационной комиссии в устной форме по вопросам экзаменационного билета (Приложение 2). Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов и практического задания.
4. Во время экзамена студенты могут пользоваться программой к Государственному экзамену по специальности, отчетной документацией по производственной практике, действующими в сфере образования нормативными документами.
5. Оценивание ответов выпускников осуществляется на основе оценочного листа (Приложение 8).
6. Государственный экзамен проводится на открытых заседаниях Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее 2/3 её состава.
7. Заседания Государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе фиксируются результаты итогов экзамена и особые мнения членов комиссии.
8. Результаты экзамена заносятся в протокол и объявляются в тот же день.
9. Студенту, получившему на экзамене неудовлетворительную оценку, выдается справка установленного образца.

## **6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИКИ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

6.1. Темы выпускных квалификационных работ:

- охватывают содержание профессиональной подготовки по ПМ. 01 «Творческая художественно-проектная деятельность», отражают современные требования науки, включая основные вопросы, с которыми специалисты будут встречаться в профессиональной деятельности, и соответствуют по степени сложности объему теоретических знаний и

практических навыков, полученных обучающимися за время их обучения в колледже;

- разрабатываются преподавателями профессионального цикла по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка) и согласовываются с представителем работодателя;
- утверждаются на заседании ПЦК дисциплин профессионального цикла специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка) (Приложение 3).

6.2. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе возможность предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения в будущей профессиональной деятельности. При этом тематика должна соответствовать содержанию профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность.

6.3. Требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии их оценки, доводятся до сведения студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

6.4. Закрепление тем дипломных работ (с указанием руководителей и консультантов) за выпускниками оформляется приказом директора колледжа не позднее, чем за две недели до выхода на преддипломную практику.

6.5. По утверждённым темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента по определенной форме (Приложение 5). Объём задания должен соответствовать времени, отводимому на написание дипломной работы.

6.6. Задание на дипломные работы подписывается руководителем дипломной работы и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе.

## **7. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

7.1. До направления студентов на преддипломную практику с ними проводится вводная беседа, на которой разъясняются общие положения дипломной работы, значение и задачи работы, объем, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей, необходимость подбора материала для дипломной работы и т.д.

7.2. Общее руководство выполнением дипломных работ осуществляется заместителем директора по учебно-методической работе.

7.3. Для оказания помощи студентам при выполнении дипломной работы приказом директора колледжа назначаются руководители из числа преподавателей учебных дисциплин специального цикла или специалистов организаций. Каждому руководителю дипломной работы прикрепляется не более 8 студентов (*2 часа на человека*).

7.4. Практическое руководство со стороны руководителя включает:

- определение студенту задания на дипломную работу и проверку правильности его выполнения;
- составление календарного графика работы;
- проверку выполненной дипломной работы, написание отзыва и рекомендаций по ее защите;
- проверку наличия Портфолио выпускника, как элемента защиты ВКР, его структурного содержания;
- проведения предзащиты.

Руководитель также осуществляет контроль за выполнением структурных частей дипломной работы. В специальные часы, отведенные для консультаций, руководитель проверяет выполнение плана работы и степень готовности ее по этапам. Руководитель обязан контролировать общую направленность работы, рекомендовать необходимые источники, материалы, указывать на ошибки, но не исправлять их за студента, предоставляя ему полную самостоятельность в работе.

7.5. Кроме основного руководителя дипломной работы, назначаются консультанты по отдельным частям дипломной работы.

Практическое руководство со стороны консультанта включает:

- регулярные консультации с целью проверки качества и глубины раскрытия содержания соответствующих разделов дипломной работы;
- консультации обучающегося по выбранной теме, помощь в осмыслении ее содержания и выработке плана работы, объема используемого материала;
- проверку представленного материала по окончании написания дипломной работы.

На консультации каждого обучающегося предусматривается 6 часов и 0,5 часа на нормоконтроль.

7.6. Обучающийся совместно с руководителем составляет график ее выполнения с указанием сроков окончания отдельных этапов работы. График утверждается зам. директора по УМР.

7.7. Дипломные работы выполняются обучающимися с использованием результатов преддипломной практики в учреждениях и организациях.

7.8. В установленные (согласно графику) сроки обучающийся обязан отчитываться перед руководителем о выполнении им работы.

7.9. По завершении обучающимся дипломной работы руководитель подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом (Приложение б) передает заведующему учебной частью не позднее, чем за два дня до защиты.

7.10. Неотъемлемым приложением к дипломной работе является рецензия опытного специалиста, работающего в отрасли.

7.11. В рецензии должно быть прописано:

- заключение о соответствии выполненной дипломной работы заданию;
- характеристика выполнения каждого раздела, использование студентом последних достижений технологий, дизайна; глубина обоснований принятых решений;
- оценка качества выполнения дипломной работы, приложений;
- перечень положительных качеств дипломной работы и основных недостатков;

➤ отзыв о работе в целом, заключение о возможности использования работы обучающегося (Приложение 7).

7.12. Обучающийся должен быть ознакомлен с содержанием рецензии не позднее, чем за день до защиты ВКР.

7.13. Внесение изменений в дипломную работу после получения рецензии не допускается.

7.14. После ознакомления с ВКР, отзывом руководителя и рецензией, заместитель директора по учебно-методической работе решает вопрос о допуске к защите дипломной работы и передает ВКР в Государственную экзаменационную комиссию.

7.15. Выполненные обучающимися выпускные квалификационные работы после их защиты хранятся в архиве колледжа в течение пяти лет.

7.16. Лучшие дипломные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах дипломного проектирования и в кабинетах по дисциплинам профессионального цикла.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

8.1. Выпускная квалификационная работа представляется к защите в печатном виде и сопровождается мультимедийной презентацией.

8.2. Дипломная работа оформляется согласно «Методическим указаниям к оформлению и защите выпускной квалификационной работы», единых для всех специальностей в ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова».

Структура дипломной работы:

1. В начало работы после верхнего листа обложки (перед титульным листом дипломной работы) вшиваются файлы в количестве 5 штук, предназначенные для последующего вложения в них документов: задания, отзыва, рецензии и др.;

2. Титульный лист (Приложение 4);

3. Содержание;

4. Перечень условных обозначений, специальных терминов и сокращений (желательно, но не обязательно);

5. Введение:

должно включать в себя:

- раскрытие актуальности темы дипломной работы, позволяющая оценить степень важности ее изучения;
- цель дипломной работы и задачи для ее достижения;
- объект и предмет дипломной работы, изучение которых позволит достичь поставленной цели;
- методы достижения целей и решения задач дипломной работы.

6. Основная часть:

а) теоретическая часть должна включать в себя:

- исследование творческого источника для проектирования коллекции: анализ исторических и современных аналогов, прототипов, творческих источников по теме выпускной квалификационной работы; обоснование выбора источника творчества, возникновение идеи, если это необходимо; историческая справка, также описание ярких деталей, конструктивных, композиционных и другие особенностей; принципы и этапы трансформации образного источника в костюмные формы и т.д.
- принципы создания модных образов, характеристика модных тенденций в дизайне одежды, которые легли в основу создания практической части работы;
- исследование аналогов и новизна проекта: анализ графического и колористического решения аналогов и прототипов в художественных произведениях, произведениях декоративно-прикладного искусства, архитектуре, искусстве и т. п.
- обобщение и выводы рассмотренного и изученного теоретического материала;

б) практическая часть должна включать в себя:

- проектирование коллекции моделей одежды: назначение коллекции; композиционная целостность коллекции; композиционные принципы организации (объединения) всех элементов в коллекцию;
- составление технического описания каждой модели коллекции;
- описание материалов, оборудования, инструментов и специализированной документации, использованных при выполнении индивидуального задания выпускной квалификационной работы;
- описание технологического процесса в соответствии с индивидуальным заданием на дипломную работу;
- охрана труда организации деятельности дизайнера, преподавателя;

7. Заключение (выводы);

8. Библиография (литература);

9. Приложения (рабочие эскизы, технические эскизы, фотоматериалы, отражающие этапы технологического процесса);

10. На обратную сторону нижнего листа обложки наклеивается конверт (карман) для размещения в нем презентации (диска).

Объем дипломной работы составляет 20-25 страниц, включая титульный лист, но, не включая приложений.

## **9. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

9.1. К итоговым аттестационным, входящим в процедуру ГИА, допускаются обучающиеся, успешно – в полном объеме – завершившие ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка).

9.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками учебных дисциплин, профессиональных модулей и производственной практики, предусмотренных учебным планом по специальности.

9.3. Дипломная работа представляется и защищается в сроки, предусмотренные Единым графиком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова» в 2023 году.



9.4. Обучающийся может быть не допущен к защите дипломной работы в следующих случаях:

- при несоблюдении календарного графика подготовки дипломной работы;
- в случае отрицательного отзыва руководителя на дипломную работу.

Дипломная работа представляется и защищается в сроки, предусмотренные графиком выполнения выпускных квалификационных работ и должна быть сдана руководителю в соответствии с календарным графиком.

9.5 Открытая защита дипломной работы осуществляется перед государственной экзаменационной комиссией, которая определяет уровень овладения студентом общих и профессиональных компетенций, соответствие работы предъявляемым к ней требованиям.

Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 7 -10 минут), чтение отзыва, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, если он присутствует на заседании ГЭК.

9.6. Предварительная защита проводится комиссией по предзащите дипломной работы. Секретарь комиссии по предзащите осуществляет допуск обучающихся в помещение проведения предзащиты в соответствии со списком допущенных к предзащите.

Комиссия по предзащите может работать с одним обучающимся всем составом или распределить обучающихся по членам комиссии.

Комиссия (член комиссии) проверяет соответствие темы дипломной работы, ФИО руководителя данным соответствующего приказа, знакомится с отзывом руководителя на дипломную работу, текстом выступления (доклада) обучающегося, проверяет комплектность дипломной работы, наличие и оформление сопроводительных документов (титульный лист, задание на выполнение дипломной работы, календарный график, отзыв руководителя, список используемых источников), соответствие оформления дипломной работы методическим рекомендациям, соответствие оглавления основному тексту дипломной работы, знакомится с демонстрационными материалами.

Комиссия (член комиссии) проверяет соответствие представленной обучающимся электронной версии дипломного проекта на соответствие бумажному варианту, правильность названия электронных файлов и их форматов.

Комиссия (член комиссии) может попросить обучающегося выступить с докладом и/или задать ему вопросы по выполнению и содержанию дипломной работы.

Доклад должен включать:

- полное наименование темы дипломной работы и обоснование его актуальности;
- цели и задачи, поставленные обучающимся при разработке дипломной работы;
- краткую характеристику источника творчества или исторической эпохи, которые легли в основу создания практической части дипломной работы;
- описание технологического процесса;
- возможности применения представленных продуктов творческой деятельности в повседневной жизни (прикладной характер).

Секретарь комиссии по предзащите знакомит членов комиссии с проектом приложения к диплому. Свое согласие обучающийся подтверждает подписью на документе. В случае обнаружения ошибок студент вносит в документ необходимые исправления.

Комиссия по предзащите на основании результатов предварительной защиты принимает решение о готовности дипломного проекта к защите и назначает рецензента.

9.7. Защита дипломной работы проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием не менее двух третей ее состава. Комиссия определяет уровень сформированности у обучающегося общих и профессиональных компетенций по соответствующему профессиональному модулю, соответствие работы предъявляемым к ней требованиям.

Процедура защиты дипломной работы имеет следующие этапы:

- объявление темы и представление портфолио студента членам комиссии;

- доклад студента с приложением мультимедийной презентации не более 15 минут;
- чтение отзыва и рецензии;
- вопросы членов ГЭК и ответы обучающегося;
- может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

#### 9.8. Требования к оформлению мультимедийной презентации следующие:

- презентация должна быть подготовлена с учетом того, что общее время доклада по дипломной работе не должно превышать 7-10 минут;
- количество слайдов определяется регламентом выступления, например, для 10-минутного выступления готовится не более 12 слайдов;
- на каждом слайде презентации указывается копирайт;
- на первом слайде указывается название работы, фамилия и имя обучающегося, фамилия и инициалы руководителя;
- в основной части презентации должны содержаться слайды, иллюстрирующие как теоретическую, так и практическую часть дипломной работы;
- содержание основной части презентации целесообразно представлять в виде эскизов, схем, таблиц и фотографий технологического процесса создания продукта творческой деятельности;
- текст презентации не должен совпадать с текстом защитной речи, должен быть небольшим по объему
- на последнем слайде должна быть выражена благодарность за внимание;
- при подготовке презентации допускается использование встроенных шаблонов слайдов, стилей оформления презентации и эффектов анимации.

#### 9.9. Для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет.

##### Оснащение кабинета:

- рабочие места для членов ГЭК;
- рабочее место секретаря ГЭК;

- рабочее места обучающегося для прохождения защиты ВКР
- места для слушателей;
- мультимедийный проектор.

9.10. В Государственную экзаменационную комиссию представляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка);
- Программа государственной итоговой аттестации по специальности;
- приказ директора колледжа о допуске обучающихся к ГИА;
- сведения об успеваемости обучающихся по всем дисциплинам и профессиональным модулям;
- зачетные книжки студентов;

9.11. На защиту одной дипломной работы отводится 1 ак. час (45 минут).

9.12. Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

9.13. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объясняются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Оценка защиты ВКР осуществляется на основе оценочного листа (Приложение 9).

9.14. При положительных результатах сдачи государственного экзамена и защиты дипломной работы государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации дизайнер, преподаватель и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании. Решение Государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации студентам, успешно прошедшие государственную итоговую аттестацию, оформляется приказом директора ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова».

9.15. По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

Порядок подачи и рассмотрения апелляции определен Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»

## **10. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

10.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

10.2. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссией);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

- для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию защита дипломной работы может проводиться в письменной форме (с использованием ПК).

10.3. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

## **11. СОДЕРЖАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

11.1. Фонды оценочных средств для проведения защиты ВКР в виде дипломной работы разрабатываются преподавателями дисциплин профессионального цикла и мастерами производственного обучения, рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии и согласовываются с представителями работодателя.

11.2. Комплект оценочных средств включает в себя:

- индивидуальные задания на выполнение ВКР,  
- оценочный лист защиты ВКР (приложение б), позволяющий поэтапно и интегрально оценить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников колледжа, а также перечень теоретических вопросов

и практического задания для проведения государственного экзамена, оценочный лист для оценивания результатов государственного экзамена.

11.3. Оценивание ответов на государственном экзамене осуществляется по показателям оценочного листа. Итоговая оценка за государственный экзамен выставляется по 5-ти балльной системе исходя из количества набранных баллов согласно оценочному листу.

11.4. Итоговая оценка по результатам защиты ВКР оценивается по пятибалльной системе, в свою очередь оценочный балл определяется исходя из количества набранных баллов согласно оценочному листу.

При определении окончательной отметки по защите дипломной работы учитываются:

- качество доклада обучающегося по каждому разделу работы;
- соответствие представленных продуктов творческой деятельности эстетическим требованиям и требованиям потребителей;
- качество ответов на вопросы;
- отметка рецензента;
- отзыв руководителя.

Результаты защиты определяются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Отметка «отлично» не может быть поставлена обучающемуся в следующих обстоятельствах:

- при несоответствии оформления работы предъявляемым требованиям;
- при отсутствии правильных ответов на заданные комиссией вопросы по содержанию представленной работы.

11.6. Решение Государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации студентам, защитившим ВКР, оформляется приказом директора ГАПОУ СО «НТГПК им Н.А. Демидова».

Обучающимся, успешно прошедшим ГИА, вручаются дипломы о среднем профессиональном образовании, в том числе диплом с отличием.

11.7. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную

комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

11.8. В случае получения неудовлетворительной оценки при защите ВКР повторная защита проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова».

В случае неявки обучающегося на защиту по уважительной причине дальнейшая защита проводится также в соответствии с указанным Порядком.



# ПРИЛОЖЕНИЯ

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Перечень вопросов к государственному экзамену по ПМ.02

#### Педагогическая деятельность

##### Перечень вопросов по междисциплинарному курсу

##### МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Предмет педагогики. Основные педагогические категории.
2. Методы педагогического исследования. Метод наблюдения
3. Методы педагогического исследования. Анкетирование.
4. Методы педагогического исследования. Метод тестирования.
5. Формы организации обучения.
6. Структура современного урока.
7. Мотивационный этап занятия. Формы и средства проведения.
8. Инструкционная карта занятия. Виды. Структура.
9. Психика. Формы проявления психики человека.
10. Периодизация психического развития личности.
11. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.
12. Творчество. Изучение творческих способностей детей.
13. Деятельность. Структура деятельности. Мотивация учебной деятельности.
14. Игра как форма организации учебного процесса с детьми младшего школьного возраста.
15. Средства и художественные техники для проведения занятий ИЗО.
16. Современные техники развития творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
17. Виды техник по декоративно –прикладному творчеству по развитию творческих способностей.
18. Технология проведения занятия по народной росписи с детьми младшего школьного возраста.
19. Технология проведения занятия по тематическому рисунку с детьми младшего школьного возраста.
20. Сущность и содержание процесса воспитания.
21. Методы воспитания. Средства воспитания.
22. Организация и проведение воспитательного мероприятия.
23. Организация и проведение творческого мастер-класса для профессионального сообщества.
24. Педагогическое общение. Этика и культура делового общения.
25. Педагогическое мастерство. Профессиональное портфолио.

**Перечень вопросов по междисциплинарному курсу**  
**МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

1. Внеурочная работа и ее место в системе воспитания младших школьников. Принципы построения внеурочной воспитательной работы.
2. Сущность внеурочной воспитательной работы. Система внеурочной воспитательной работы.
3. Внеурочная воспитательная работа. Требования ФГОС НОО к содержанию внеурочной деятельности.
4. Типология программ, планов внеурочной работы по предмету.
5. Методы организации досуговой деятельности.
6. Классификация и содержание видов досуговой деятельности.
7. Планирование работы в кружках дополнительного образования.
8. Праздники как внеурочная форма работы.
9. Экскурсия как форма внеурочной работы с учащимися.
10. Формирование учебно-исследовательских умений во внеурочной деятельности учащихся средней школы.
11. Готовность ребенка к школьному обучению и адаптации к школе.
12. Индивидуальный подход в воспитании «социально не адаптированных» детей.
13. Развитие и проблемы одаренности у детей младшего школьного возраста.
14. Особенности внеурочной социально-педагогической деятельности с детьми ОВЗ
15. Анализ внеурочной деятельности. Структура анализа, форма.
16. Психологические особенности детского творчества.
17. Психофизиологическая характеристика творчески одаренных детей.
18. Факторы, влияющие на выраженность творческих способностей. Предпосылки совместного творчества ребенка и взрослого.
19. Теоретические основы и методика планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству.
20. Формы внеурочной работы по изобразительной деятельности. Методические особенности работы с одаренными детьми.
21. Особенности организации выставки детского творчества.
22. Педагогические условия развития художественной деятельности в начальной школе. Специфика организации в художественной деятельности для разного возраста.
23. Планирование уроков. Роль педагога в процессе художественного творчества.
24. Художественно-дидактические игры на занятиях ИЗО. Их значение. Классификация игр на занятиях ИЗО деятельности по их признакам. Игровые элементы на занятии.

25. Интегрированное обучение изобразительному искусству – условие развития художественного творчества детей.

#### **Перечень практических заданий**

1. Составить методическую разработку экскурсии в музей изобразительных искусств для детей среднего школьного возраста.
2. Составить методическую разработку проведения беседы по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста.
3. Составить методическую разработку занятия с использованием нетрадиционных техник изобразительного искусства.
4. Составить методическую разработку занятия по народной росписи для начального школьного возраста.
5. Составить методическую разработку внеурочного тематического занятия по живописи у детей младшего школьного возраста (возрастная группа 7-8 лет).
6. Составить методическую разработку занятия по рисованию натюрморта для среднего школьного возраста.
7. Составить методическую разработку занятия по лепке для младшего школьного возраста с элементами игры.
8. Составить методическую разработку занятия по обучению школьников изображению пейзажа в черно-белой графике на уроках изобразительного искусства.
9. Составить методическую разработку по организации и проведению конкурса детского рисунка.
10. Составить методическую разработку проведения мастер-класса по художественному творчеству.
11. Составить методическую разработку внеурочного занятия для детей начальной школы по ознакомлению с народным художественным творчеством.
12. Составить методическую разработку внеурочного занятия для детей начальной школы с элементами игровой деятельности.
13. Составить методическую разработку занятия по обучению младших школьников рисованию пейзажа родного края.
14. Составить методическую разработку занятия по рисованию графического портрета для детей среднего школьного возраста.
15. Составить методическую разработку по обучению школьников живописному изображению натюрморта на уроках ИЗО.
16. Составить методическую разработку занятия по обучению детей среднего школьного возраста рисованию фигуры человека.
17. Составить методическую разработку по проведению занятия по живописи на пленэре.

18. Составить методическую разработку занятия по созданию аппликации у детей младшего школьного возраста (возрастная группа 7-8 лет).
19. Составить методическую разработку по проведению занятия по рисунку на пленэре.
20. Составить методическую разработку для детей младшего школьного возраста по основам композиции.
21. Составить методическую разработку занятия для детей младшего школьного возраста по основам цветоведения.
22. Составить методическую разработку занятия для среднего школьного возраста в технике линогравюры.
23. Составить методическую разработку занятия для среднего школьного возраста в технике витражной росписи.
24. Составить методическую разработку занятия для младшего школьного возраста в технике мозаики.
25. Составить методическую разработку занятия для среднего школьного возраста в технике декупаж.



государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Свердловской области «Нижнетагильский  
государственный профессиональный колледж  
имени Никиты Акинфиевича Демидова»  
(ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»)

Рассмотрено на заседании ПЦК « ____ » _____ 2022 г. Председатель ПЦК _____ подпись                      ФИО	Согласовано: Зам. председателя ГЭК _____ подпись                      ФИО	УТВЕРЖДАЮ: И. о. зам. директора _____ С.Г. Родина « ____ » _____ 2023 г.
--	--	---

## Государственный экзамен

по междисциплинарным курсам

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка)

Билет № \_\_\_\_

№ п/п		Коды проверяемых компетенций
1.	Теоретический вопрос №1	ОК 1-9 ПК 2.1. – 2.7.
2.	Теоретический вопрос №2	
3.	Практическое задание	

Преподаватели:

ФИО \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

## Перечень тем выпускных квалификационных работ

№ п/п	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Проектирование коллекции одежды на основе исследования китайского костюма	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
2.	Проектирование коллекции одежды и аксессуаров по мотивам произведения Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
3.	Проектирование коллекции одежды в стиле милитари	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
4.	Проектирование тематической коллекции одежды и аксессуаров в стиле k-pop idol	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
5.	Проектирование коллекции одежды и аксессуаров на основе исследования славянской мифологии	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
6.	Проектирование коллекции женской повседневной одежды на основе исследования Тагильской росписи	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
7.	Проектирование тематической молодежной коллекции одежды на основе образов персонажей компьютерных игр	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
8.	Проектирование коллекции молодежной одежды, вдохновленной музыкальными ассоциациями	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
9.	Проектирование коллекции женской вечерней одежды на основе мифологии Древней Греции	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
10.	Проектирование коллекции молодежной одежды и аксессуаров на основе городского уличного стиля	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
11.	Проектирование коллекции молодежной одежды на основе панк-моды	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
12.	Проектирование коллекции одежды на базе исследований молодежных течений в моде	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность

13.	Проектирование коллекции женской одежды на основе стиля бохо	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность
14.	Проектирование коллекции женской одежды и аксессуаров на основе стиля сафари	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность



государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный  
профессиональный колледж  
имени Никиты Акинфиевича Демидова»  
(ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отрасли  
Дизайн костюма) (углубленная подготовка)  
Группа: Д 402

## ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

.....  
*тема выпускной квалификационной работы*

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ  
И.о. зам. директора  
\_\_\_\_\_ С.Г. Родина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

Руководитель \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(подпись)

Консультант \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(подпись)

Консультант \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(подпись)

Нормоконтроль \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(подпись)

Исполнитель \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(подпись)

2023 г.



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова»  
(ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»)

УТВЕРЖДАЮ

И. о. зам. директора

С.Г. Родина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Задание  
на дипломную работу**

Обучающаяся группы \_\_\_\_\_

специальность \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Руководитель дипломной работы \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Консультант \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Консультант \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Нормоконтроль \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Срок выполнения дипломного проекта с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Тема дипломной работы \_\_\_\_\_

Начало \_\_\_\_\_

Окончание \_\_\_\_\_

Дополнительные данные:

Календарный план выполнения проекта

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	% ко всему объему работ	Сроки	
			начало	окончание
1	Теоретическая часть	40%		
2	Практическая (проектная) часть	50%		
3	Охрана труда	5%		
4	Заключение и Приложения	5%		
5	ИТОГО			

Руководитель дипломной работы \_\_\_\_\_

подпись

дата

Задание получил \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

подпись обучающегося

дата

Пояснительная записка и все материалы рассмотрены

Оценка консультантов:

Теоретическая часть \_\_\_\_\_

Практическая (проектная) часть \_\_\_\_\_

Охрана труда \_\_\_\_\_

Нормоконтроль \_\_\_\_\_

Считаю возможным допустить

к защите его дипломной работы в Государственной экзаменационной комиссии

Руководитель \_\_\_\_\_

Допустить \_\_\_\_\_ к защите дипломной работы

Ф.И.О. обучающегося



## Отзыв на дипломную работу

Обучающейся (гося) \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Специальность СПО \_\_\_\_\_

Наименование выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Руководитель выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность)

Наименование разделов	Оцениваемый показатель	Количество баллов		Примечания
		Макс.	Факт.	
Содержание	Отображает структуру работы и последовательность расположения составных частей с указанием страниц	1		
Введение	Освещены актуальность темы и современные направления развития дизайна. Определены цели и задачи дипломной работы, объект и предмет исследования	3		
Теоретическая часть	Содержание дипломной работы полностью соответствует заявленной теме. Проведен анализ исторических и современных аналогов, прототипов, творческих источников по теме выпускной квалификационной работы. Рассмотрены принципы создания модных образов, характеристика модных тенденций в дизайне одежды, которые легли в основу создания практической части работы. Грамотно сформулированы выводы по результатам анализа.	3		
Практическая часть	Выполнено проектирование коллекции моделей одежды: назначение коллекции; композиционная целостность коллекции; композиционные принципы организации (объединения) всех элементов в коллекцию дизайнерской продукции, обоснован выбор материалов, оборудования, инструментов и специализированной документации. Составлено техническое описание каждой модели коллекции. Разработана технологическая последовательность изготовления изделия. Описаны требования охраны труда организации деятельности дизайнера, преподавателя. Литературные и интернет-источники позволяют достичь цели дипломной работы и решить поставленные задачи	3		
Заключение	Выводы сформулированы грамотно, в соответствии с темой	3		
Приложение	Порядок приложений совпадает с логическим порядком текста. Дополняет и наглядно раскрывает тему	1		
	Итого:	14		

При общей сумме 13-14 баллов – оценка «5», 11-12 баллов – оценка «4», 9-10 баллов – оценка «3», 8 и менее – работа возвращается на доработку

Выводы руководителя выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Оценка руководителя выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

расшифровка подписи

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

С заключением по дипломной работе ознакомлен(а) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

**РЕЦЕНЗИЯ**

на дипломную работу обучающейся (гося) ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество обучающегося)  
 По специальности 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка)  
 группа Д402  
 На тему \_\_\_\_\_

Количество страниц в дипломной работе \_\_\_\_\_ количество листов эскизов \_\_\_\_\_  
 Соответствие содержания работы теме дипломной работы, полнота раскрытия \_\_\_\_\_

Актуальность и значимость работы для предприятий сферы оказания косметических услуг \_\_\_\_\_

Осуществление студентом самостоятельного решения поставленных задач \_\_\_\_\_

Оценка основных результатов работы (идеи, оригинальные решения, наличие и степень разработки новых вопросов)

Теоретическая и практическая значимость \_\_\_\_\_

Анализ обоснованности выводов и предложений \_\_\_\_\_

Достоинства и недостатки работы по содержанию, изложению, оформлению \_\_\_\_\_

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Рецензент \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

ф.и.о.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

**Оценочный лист для проведения государственного экзамена  
по междисциплинарному курсу МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  
по междисциплинарному курсу МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка)**

Фамилия, Имя, Отчество \_\_\_\_\_

Шифр ОК ПК	Знания, умения, практический опыт	Критерии оценки	Признак выражен: 0 баллов - «нет» 1 балл - «да»
<b>Практическое задание</b>			
ОК 1	<p><b>иметь практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	— демонстрирует интерес к будущей профессии	0-1
ОК 2		— эффективно организует собственную деятельность; — анализирует и выбирает эффективные методы и способы решения в зависимости от профессиональной задачи;	0-1
ОК 3		— анализирует профессиональную педагогическую ситуацию и определяет возможные риски, выбирает наиболее оптимальный способ решения, аргументирует свой выбор	0-1
ОК 4		— находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач	0-1
ОК 5		— демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагога	0-1
ОК 6		— демонстрирует позитивный стиль общения, устанавливает психологический контакт с объектами взаимодействия; — использует разнообразные средства общения (визуальные, аудиальные)	0-1
ОК 7		— определяет цель педагогической деятельности в соответствии с требованиями к построению цели; — демонстрирует возможность создания соответствующего целям деятельности образовательного пространства, организации и контроля работы подчиненных с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;	0-1

ОК 8		— проектирует индивидуальную траекторию профессионального развития, аргументирует выбор путей профессионального и личностного развития;	0-1
ОК 9		— ориентируется в существующих педагогических технологиях осознает необходимость их освоения;	0-1
ОК 10		— демонстрирует умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	0-1
ОК 11		— демонстрирует умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	0-1
ПК 2.1		— определяет цели и задачи организации педагогической работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;	0-1
ПК 2.2.		— аргументирует обоснованность отбора материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, применяет отобранный материал в преподавательской деятельности	0-1
ПК 2.3.		— демонстрирует базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	0-1
ПК 2.4.		— организует учебный процесс применяя классические и современные методы преподавания художественных дисциплин.	0-1
ПК 2.5.		— обосновывает выбор соответствующих методов и приемов преподавания с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся	0-1
ПК 2.6.		— составляет планы занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами	0-1
ПК 2.7		— владеет обоснованной профессиональной речью (устной, письменной), понятиями, терминами;	0-1
		<b>Итого:</b>	<b>0-18</b>
<b>Теоретические вопросы</b>			
ОК 1	<b>знать:</b> основы педагогики;	демонстрирует интерес к будущей профессии	0-1
ОК 2	основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса;	— эффективно организует собственную деятельность; — выбирает эффективные методы и способы решения в зависимости от профессиональной задачи;	0-1

	традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	— аргументирует выбор и анализирует эффективность способа и результат решения профессиональной задачи	
ОК 4		— находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач	0-1
ОК 8		— проектирует индивидуальную траекторию профессионального развития;	0-1
ОК 9		— аргументирует выбор путей профессионального и личностного развития;	
ОК 10		— ориентируется в существующих педагогических технологиях осознает необходимость их освоения;	0-1
ОК 11		— демонстрирует умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	0-1
ОК 11		— демонстрирует умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	0-1
ПК 2.1		— определяет цели и задачи организации педагогической работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;	0-1
ПК 2.2.		— аргументирует обоснованность отбора материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, применяет отобранный материал в преподавательской деятельности	0-1
ПК 2.3		— демонстрирует базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	0-1
ПК 2.5		— обосновывает выбор соответствующих методов и приемов преподавания с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся	0-1
ПК 2.7		— владеет обоснованной профессиональной речью (устной, письменной), понятиями, терминами;	0-1
		<b>Итого:</b>	<b>0-12</b>
		<b>Всего:</b>	<b>0-30</b>

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ (ФИО, подпись, место работы, должность)

от 27 до 30 баллов - оценка «5»;

от 20 до 26 баллов - оценка «4»;

от 10 до 19 баллов - оценка «3»

**Оценочный лист защиты дипломной работы**  
**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка)**

Фамилия, Имя, Отчество \_\_\_\_\_

Проявление общих компетенций в ходе защиты дипломной работы		Значимость в баллах	Баллы
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Обоснованно раскрывает актуальность темы, формулирует цели и задачи, позволяющие сформировать представление о его результатах. Определяет объект, предмет и методы дипломной работы, изучение которых позволяет достичь поставленной цели и решить обозначенные задачи.	0-1	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организует проведение целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований	0-1	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Выявляет проблемы и предлагает пути их решения, несет ответственность за результаты своей работы. Демонстрирует решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна одежды.	0-1	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использует информацию (литературные и интернет-источники), позволяющую достичь цели дипломной работы и решить поставленные задачи, а так же использует опыт решения профессиональных задач представителями профессионального сообщества в области дизайна костюма	0-1	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует соответствующие специализированные программы и информационно-коммуникационные технологии при работе над ВКР и создании дизайн-продукта практической части.	0-1	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Демонстрирует владение правилами диалогового общения.	0-1	
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Обосновывает необходимость соблюдения всех технологических этапов выполнения индивидуального задания, указывает возможные трудности, которые могут возникнуть при создании продукта художественной деятельности и проектирует пути их устранения	0-1	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Активно и систематически участвует в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах); проектирует индивидуальную траекторию профессионального развития, планирует трудоустройство по специальности	0-1	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в существующих технологиях дизайна одежды и осознает необходимость их освоения, определяет самостоятельный поиск инновационных технологий дизайна одежды	0-1	
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	0-1	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	0-1	
<b>Итого:</b>		<b>0-11</b>	
Проявление профессиональных компетенций (умений и навыков) в ходе защиты дипломного проекта			
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического	создание серии рисунков средствами академического рисунка и живописи;	0-1	



рисунка и живописи.	выполнение технических рисунков; стилизация фигуры; решение эскизов приемами черно-белой и цветной графики		
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	профессиональное обоснование выбора концепции проекта; грамотное проведение эскизного поиска	0-1	
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	В ходе подготовки дипломной работы демонстрирует большое количество собранного подготовительного материала, анализирует исходные данные и проводит предпроектные исследования, необходимые для создания продукта художественной деятельности;	0-1	
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	Демонстрирует соответственно концепции проекта ВКР, этапу проектирования с использованием различных методов проектирования	0-1	
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Создает эскизы и технические рисунки разрабатываемого продукта художественной деятельности, демонстрирует умение работать с материалами и средствами проектной графики и макетирования	0-1	
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	Учитывает особенности материалов и подбирает технологию обработки для дальнейшего изготовления продукта практической части дипломной работы	0-1	
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Разрабатывает эскизы дизайн-проекта дипломной работы с использованием различных графических приемов; обрабатывает эскизы с применением компьютерных технологий	0-1	
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Разрабатывает эскизы одежды, находит художественные специфические средства и пространственные переработки (стилизация и трансформация).	0-1	
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	При подготовке и выполнении практической части дипломной работы осуществляет процесс дизайн-проектирования	0-1	
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Составляет техническое задание для создания практической части дипломной работы	0-1	
	<b>Итого:</b>	<b>0-10</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>0-21</b>	

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись, место работы, должность)

от 19 до 21 балла – оценка «5»;

от 15 до 18 баллов – оценка «4»;

от 11 до 14 баллов – оценка «3»

Защита дипломной работы будет зачтена при количестве баллов от 13 до 25, если обучающийся набирает менее 13 баллов защита дипломной работы не засчитывается (50% от общего количества баллов)

**Сводный оценочный лист**  
**результатов защиты выпускной квалификационной работы группы Д 402**  
**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отрасли Дизайн костюма) (углубленная подготовка)**  
**Дата защиты: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года**

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество выпускника	Тема выпускной квалификационной работы	Оценка					Итоговая оценка
			Председатель ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
...								

Государственная экзаменационная комиссия:

Председатель ГЭК: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 Член ГЭК: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 Член ГЭК: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 Член ГЭК: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 Член ГЭК: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 Секретарь: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )