



государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Свердловской области «Нижнетагильский  
государственный профессиональный колледж  
имени Никиты Акинфиевича Демидова»  
(ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

С.А. Морозова

2022 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
по основной профессиональной образовательной программе среднего  
профессионального образования  
(подготовка специалистов среднего звена)  
по специальности  
**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

Нижний Тагил  
2022 г.

РАССМОТРЕНА:  
на заседании ПЦК  
Протокол № 3 от «20» октября 2022 г.  
председатель ПЦК  
Ю.С. Медведь

Программа ГИА разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства  
43.00.00 СЕРВИС и ТУРИЗМ

Рассмотрена и одобрена  
на заседании НМС  
Протокол № 2 от «17» 11 2022 г.  
председатель НМС  
Ю.В. Кондратьева

и.о.заместитель директора по УМР  
С.Г. Родина  
«19» декабря 2022 г.

ОДОБРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА:  
к утверждению на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2 от «12» 12 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

**Представитель работодателя:**

Индивидуальный предприниматель,  
управляющий Салоном красоты «Образ»

Н.Л. Полякова  
«  »    2022 г.



Разработчик:  
руководитель образовательной программы,  
И.В.Козлова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	7
3. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ	10
5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИКИ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ	12
6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ	14
7. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	16
8. ПРОЦЕДУРА ГИА	
9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ.	25
10. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОВЗ	28
11. СОДЕРЖАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ПРИЛОЖЕНИЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИЛОЖЕНИЯ	29
ПРИЛОЖЕНИЯ	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказом Минобрнауки России от 09.12.16 № 1558 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 г., рег. № 44830);

-Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200);

-Приказом Минобрнауки России от 28 августа 2020 г. № 441 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»

-Приказом Минобрнауки России от 08 ноября 2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 декабря 2021 г. N 66211);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 311 "О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка

проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 27.05.2022 № 68606);

-Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015, регистрационный № 35906);

-Распоряжением Минпросвещения России от 01.04.2019 N P-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»;

-Основной профессиональной образовательной программой ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова» по специальности 43.02.02 Технология парикмахерского искусства ;

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки специалистов среднего звена в ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова».

1.2 Государственная итоговая аттестация - акт государственного контроля качества результата профессионального образования, проводится по окончании ступени обучения, имеющей профессиональную завершенность, и представляет собой процесс выявления уровня профессиональной компетентности выпускника в соответствии с требованиями ФГОС (форма итогового контроля).

1.3. Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего

профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.13  
Технология парикмахерского искусства.

1.4 Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка компетенций обучающихся.

1.5 Программа государственной итоговой аттестации разработана с учетом выполнения следующих принципов и требований:

- открытость и демократичность на этапах разработки и проведения;
- вовлечение в процесс подготовки и проведения преподавателей, мастеров производственного обучения колледжа и работодателей;
- многократная экспертиза и корректировка всех компонентов аттестации;
- учет уровень требований ФГОС СПО и Национального чемпионата «Молодые профессионалы» ( World Skills Russia).

1.6 К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в процедуру ГИА допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение ППССЗ по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.7 Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

1.8 Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства разрабатывается ведущими преподавателями профессионального цикла по данной специальности, рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии, согласуется с работодателями после обсуждения и одобрения на заседании научно-методического совета и педагогического совета колледжа утверждается директором. Размещается на официальном сайте ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова» (<http://www.ntgpk.com/>)

Студентам /информация по ГИА) за шесть месяцев до даты защиты выпускной квалификационной работы.

1.9 Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

## **2.ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

2.1 Формами государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом являются: защита выпускной квалификационной работы и демонстрационный экзамен. Основанием является выписка из решения предметно-цикловой комиссии ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова (Протокол №2 от 20.09. 2022 года).

*Вид ВКР:*

-дипломная работа, тематика которого соответствует содержанию двух профессиональных модулей - ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг, ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказам.

- демонстрационный экзамен ( Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 N P-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена») проводится по методике World Skills по требованиям союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (World Skills Россия)», который предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности по ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг и ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании

заказа.

Уровень демонстрационного экзамена – профильный, проводится по решению колледжа на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО, с учетом положений стандартов "Ворлдскиллс", устанавливаемых автономной некоммерческой организацией "Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)" (далее - Агентство), а также квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации.

Данные виды испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

2.2 Демонстрационный экзамен (далее ДЭ) – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур. Соответствующая процедура обеспечивает качественную экспертную оценку в соответствии с международными стандартами и стандартами World Skills Россия.

2.3 Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена получают возможность:

- а) одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов World Skills без прохождения дополнительных аттестационных испытаний;
- б) подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным предприятиями - работодателями и получить



предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации;

в) одновременно с получением диплома о среднем профессиональном образовании получить сертификаты МЦК с указанием набранных баллов, подтверждающий квалификацию, признаваемый предприятиями, осуществляющими деятельность в соответствии со стандартами World Skills Россия.

### **3.ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

3.1 Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации установлен Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства составляет 6 недель: 4 недели - подготовка к ДЭ и ВКР, 2 недели-ДЭ и защита ВКР.

3.2. В соответствии с учебным планом основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства и календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год устанавливаются следующие этапы и сроки проведения государственной итоговой аттестации:

Таблица 1

<b>№ п/п</b>	<b>Этапы подготовки и проведения ИГА</b>	<b>Обязательные требования</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Программа государственной итоговой аттестации- доведение сведения обучающихся	Наличие списка группы с подписями обучающихся	Не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА

2.	Выдача тем для выпускной квалификационной работы	Соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей	Не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики
3.	Приказ о закреплении за обучающимися тем ВКР, назначении руководителей и консультантов		Не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики
4.	Разработка и выдача заданий на ВКР обучающимся в соответствии с закреплёнными темами		
	Разработка календарных планов выполнения ВКР (разрабатываются руководителями ВКР и обучающимися)	Наличие календарных планов выполнения ВКР	
5.	Подготовка к демонстрационному экзамену (консультации в форме практических занятий)		Апрель - май 2023г.
6.	Проведение процедуры демонстрационного экзамена		С заданием для демонстрационного экзамена обучающиеся должны быть ознакомлены не

			позднее, чем за месяц до прохождения ГИА. График ГИА
--	--	--	---

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ**

4.1 Для проведения ГИА назначается Государственная экзаменационная комиссия (далее ГЭК). Численность ГЭК не может быть меньше 5 человек. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

-Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

-руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

-представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

-Заместителем председателя ГЭК является руководитель образовательной организации или его заместители.

4.2 Для проведения государственного экзамена в виде демонстрационного экзамена при ГЭК создается экспертная группа, которую возглавляет

главный эксперт союза - "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)" (далее - союз), а также эксперты союза. Главный эксперт организует и контролирует деятельность возглавляемой экспертной группы, обеспечивает соблюдение всех требований к проведению демонстрационного экзамена и не участвует в оценивании результатов ГИА.

4.3 Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равном количестве голосов, голос председателя является решающим). Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: итоговая оценка выпускной квалификационной работы (защита дипломной работы), результаты демонстрационного экзамена и присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

## **5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИКИ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

5.1 Выпускная квалификационная работа проводится с целью установления уровня готовности выпускника к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС и профессиональным стандартом.

5.2 В соответствии с ФГОС СПО Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) является обязательной частью образовательной программы СПО (ППССЗ) 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (далее ВКР), обязательным требованием к которой, является соответствие тематики ВКР и заданий ДЭ содержанию профессиональных модулей и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг.

ПК 1.1.Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных

особенностей клиента;

ПК 1.2.Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;

ПК 1.3.Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий;

ПК 1.4.Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования;

ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

ПК.3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей;

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа;

ПК3.3.Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции;

ПК3.4.Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

Общие компетенции:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке;

ОК.11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

5.4 Темы ВКР (дипломных работ) разрабатываются преподавателями учебных дисциплин профессионального цикла, согласовываются с представителями работодателей и обсуждаются на заседании предметно-цикловой комиссии.

5.5 Темы ВКР (дипломных работ) охватывают содержание профессиональной подготовки специалистов среднего звена, отражают требования современного рынка труда и тенденции моды в индустрии парикмахерского искусства, а также соответствуют по степени сложности объему теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в процессе освоения профессиональных модулей

ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг, ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиентов и профессиональным стандартом «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» от 25.12. 2014 № 1134 н.

5.7. Тематика выпускных работ должна быть связана с профессиональной деятельностью обучающихся на предприятиях оказывающих парикмахерские услуги по месту прохождения преддипломной практики.

5.8. Обучающимся предоставляется право выбора темы дипломной работы, в

том числе предложения своей тематики, при условии необходимого обоснования целесообразности ее разработки для практического применения в будущей профессиональной деятельности.

5.9. Закрепление за обучающимися тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом колледжа не позднее, чем за две недели до выхода обучающихся на преддипломную практику.

## **6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

6.1 До направления обучающихся на преддипломную практику с ними проводится вводная беседа, на которой разъясняются общие положения дипломного проекта, значение и задачи работы, объём, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей, необходимость подбора материала для дипломного проектирования и т.д.

6.2 Общее руководство дипломной работы осуществляется заместителем директора по учебно-методической работе.

6.3 Для оказания помощи обучающимся при выполнении дипломной работы приказом директора колледжа назначаются руководители из числа преподавателей учебных дисциплин профессионального цикла или специалистов организаций. Каждому руководителю дипломной работы прикрепляется не более 8 обучающихся.

Практическое руководство со стороны *руководителя* включает:

- определение обучающемуся задания на дипломную работу и проверку правильности его выполнения;
- составление календарного графика работы;
- проверку выполненного дипломной работы, написание отзыва и рекомендации по ее защите;
- проверку наличия Портфолио выпускника, как элемента защиты ВКР, его

структурного содержания;

-написание заключения по дипломной работе;

- проведение предзащиты.

6.4. Руководитель также осуществляет контроль за выполнением структурных частей дипломной работы. В специальные часы, отведенные для консультаций, руководитель проверяет выполнение плана работы и степень готовности ее по этапам. Руководитель обязан контролировать общую направленность работы, рекомендовать необходимые источники, материалы, указывать на ошибки, но не исправлять их за обучающегося, предоставляя ему полную самостоятельность в работе.

6.6. В течение первой недели работы над дипломной работой обучающийся совместно с руководителем составляет график его выполнения с указанием сроков окончания отдельных этапов работы. Графики утверждаются зам. директором по УМР, на их основании составляется расписание защиты дипломных проектов, которое утверждается директором колледжа.

6.7. Дипломные работы выполняются обучающимися с использованием результатов преддипломной практики в учреждениях и организациях.

6.8. В установленные (согласно графику) сроки обучающийся обязан отчитываться перед руководителем о выполнении им работы.

6.9. По завершении обучающимся дипломной работы руководитель подписывает его и вместе с заданием и своим письменным заключением передает заведующему отделению не позднее, чем за две недели до защиты.

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**



7.1 ВКР (дипломная работа) оформляется согласно «Методическим указаниям к оформлению и защите выпускной квалификационной работы, единых для всех специальностей в ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова».

7.2. Выполненная дипломная работа переплетается в жесткий переплет.

В выпускной квалификационной работе должны содержаться следующие структурные части в порядке их следования:

- Титульный лист (Приложение 2);
- В начало дипломной работы после титульного листа вшиваются файлы, предназначенные для последующего вложения в них документов: задания, отзыва, рецензии и др.
  - задание (Приложение 3);
  - отзыв руководителя (Приложение 4);
  - рецензия (Приложение 5);
- Содержание (оглавление);
- Перечень условных обозначений, специальных терминов и сокращений (желательно, но не обязательно);
- Введение:
  - должно включать в себя:
    - раскрытие актуальности темы дипломной работы, позволяющая оценить степень важности ее изучения на основе анализа результатов преддипломной практики;
    - цель дипломной работы и задачи для ее достижения.
- Основная часть:
  - б) теоретическая часть должна включать в себя:
    - анализ использованной литературы по теме;
    - анализ индивидуальных особенностей клиента и его потребностей;
    - особенности создания имиджа клиента на основе разработки концепции художественного образа на основании индивидуального задания;
    - принципы создания модного женского образа в сезоне 2022 года,

характеристику модных тенденций в стиле;

— описание характерных особенностей современного стиля (одежда, прическа, макияж, маникюр, аксессуары и т.д.);

— теоретические основы, необходимые для выполнения данного вида работ;

— обобщение и выводы рассмотренного и изученного теоретического материала.

б) практическая часть должна включать в себя:

— описание технологического процесса создания прически в соответствии с индивидуальным заданием;

— описание оборудования, инструментов, материалов и специализированной документации, использованных при выполнении индивидуального задания выпускной квалификационной работы;

— аргументированные выводы, которые позволят сделать заключение о понимании автором содержания дипломной работы, сути представленных технологических процессов в соответствии с темой и ее актуальностью.

- Охрана труда и санитарно-гигиенические требования к организации деятельности специалиста по предоставлению парикмахерских услуг.
- Заключение (выводы);
- Список использованных источников;
- Приложения (эскиз художественного образа, технологическая карта).

Объем дипломного проекта составляет 25 - 30 страниц, включая титульный лист, но, не включая приложений.

7.3. В отдельных случаях дипломные работы могут выполняться группой обучающихся. При этом индивидуальные задания выдаются каждому обучающемуся со строго регламентированным перечнем вопросов. При защите дипломной работы каждый обучающийся должен сделать доклад и защитить выполненную им работу. Решение Государственной экзаменационной комиссии по результатам защиты дипломной работы принимается индивидуально по

каждому обучающемуся.

## 8. ПРОЦЕДУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1 Программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний, доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

8.2 Процедура ГИА состоит из двух из двух этапов:

- демонстрационного экзамена:

-защиты выпускной квалификационной работы.

Допуском ко второму виду испытаний, защиты ВКР, является положительная оценка по результатам ДЭ.

8.3 ВКР свидетельствует о способности выпускника к систематизации и расширению полученных во время обучения знаний, освоенных умений по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, применению освоенных умений, общих и профессиональных компетенций при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе вопросов и проблем, при выполнении ВКР; степени подготовленности выпускника к самостоятельной практической работе по специальности.

8.4 Демонстрационный экзамен направлен на оценку основных показателей результатов подготовки, вытекающих из профессиональных и общих компетенций как результатов выполнения трудовых действий по профессиональному модулю для комплексного оценивания обучающихся, через проектный подход и анализ владения обучающимися обобщенной структурой профессиональной деятельности, которая позволяет выделить основные критерии деятельности специалиста:

-видение предстоящей деятельности с разбивкой на конкретные технологические операции;

- выделение результата деятельности для осуществления работы;

- прогнозирование процесса и результата деятельности, исходя из условий производственной ситуации и собственного уровня сформированности знаний и умений;

- практическое осуществление задания с получением позитивного результата.

8.5 Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседания Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей её состава.

8.6 Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, если он присутствует на заседании ГЭК.

8.7 Обучающийся может быть не допущен к защите ВКР в следующих случаях:

- при наличии академической задолженности по промежуточным аттестациям в соответствии с учебным планом;

- при несоблюдении календарного графика подготовки дипломной работы;

- в случае отрицательного отзыва руководителя на дипломную работу.

8.8 Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения ВКР (электронная презентация).

8.9 Результаты защиты ВКР обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

8.10 Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Заседание государственной экзаменационной комиссии протоколируется.

8.11 Защита ВКР - дипломной работы предполагает наличие процедуры предварительной защиты. Предварительная защита проводится комиссией по предзащите выпускной квалификационной работе. Секретарь комиссии по предзащите осуществляет допуск обучающихся в помещение проведения предзащиты в соответствии со списком допущенных к предзащите.

Комиссия по предзащите может работать с одним обучающимся всем составом или распределить обучающихся по членам комиссии.

8.12 Комиссия (член комиссии) проверяет соответствие темы дипломной работы, ФИО руководителя данным соответствующего приказа, знакомится с отзывом руководителя на дипломной работы, текстом выступления (доклада) студента, проверяет комплектность дипломной работы, наличие и оформление сопроводительных документов (титульный лист, задание на выполнение дипломного проекта, календарный план, отзыв руководителя, список используемых источников), соответствие оформления дипломной работы методическим рекомендациям, соответствие оглавления основному тексту дипломной работы, знакомится с демонстрационными материалами.

Доклад должен включать:

- полное наименование темы дипломной работы и обоснование его актуальности с учетом результатов прохождения преддипломной практики;
- цель и задачи, поставленные обучающимся при разработке дипломной работы;
- краткую характеристику художественного стиля, который лег в основу создания собственного образа;
- описание технологического процесса создания образа;
- направления и возможности применения представленного художественного образа в повседневной жизни (прикладной характер).

Комиссия (член комиссии) проверяет соответствие представленной обучающимся электронной версии дипломной работы на соответствие бумажному варианту, правильность названия электронных файлов их форматов.

Комиссия (член комиссии) может попросить обучающегося выступить с докладом и/или задать ему вопросы по выполнению и содержанию дипломной работы.

Секретарь комиссии по защите знакомит каждого обучающегося с проектом приложения к диплому. Своё согласие обучающийся подтверждает подписью на документе. В случае обнаружения ошибок обучающийся вносит в документ необходимые исправления.

Комиссия по защите на основании результатов предварительной защиты принимает решение о готовности дипломной работы к защите и назначает рецензента.

8.13 Процедура защиты дипломной работы имеет следующие этапы:

- объявление темы и представление портфолио обучающегося членам комиссии;

- доклад обучающегося с демонстрацией мультимедийной презентации не более 10-15 минут;

- чтение отзыва и рецензии,

- вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии и ответы обучающегося.

- может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

По окончании защиты дипломной работы, решение принимается большинством голосов членов Государственной экзаменационной комиссии. Голос председателя ГЭК является решающим. Решение членов ГЭК доводится до сведения обучающихся в день защиты дипломной работы.

Оценка защиты ВКР осуществляется на основе оценочного листа. (Приложение 9).

8.14 Демонстрационный экзамен проводится на русском языке по модульному принципу. Задание демонстрационного экзамена построено

на основе конкурсного задания национального чемпионата WSR компетенциям «Парикмахерское искусство».

8.15 Для каждого модуля обучающиеся получают печатный вариант задания, который также включает информацию о критериях оценки и алгоритме выполнения. Для выполнения каждого модуля предлагаются четкие временные рамки, прописанные в задании. Они устанавливаются таким образом, чтобы задачи были выполнены очень быстро при полной концентрации внимания. Каждый модуль подробно обсуждается до начала государственной итоговой аттестации, чтобы неясные вопросы, которые могут возникнуть в процессе проведения экзамена, были прояснены заранее.

В результате выполнения модулей демонстрационного экзамена, обучающиеся проверяют, а государственная экзаменационная комиссия оценивает профессиональные и общие компетенции выпускника.

8.16 С заданием для демонстрационного экзамена обучающиеся должны быть ознакомлены не позднее, чем за месяц до прохождения ГИА.

Техническое оснащение места проведения демонстрационного экзамена (аккредитованная площадка) по уровню технического обеспечения должна соответствовать всем требованиям ФГОС и стандартам WSI/WSR.

8.17 Для разработки заданий, определения критериев оценивания и подготовки площадки проведения демонстрационного экзамена формируется экспертная группа из числа преподавателей профессиональных дисциплин и модулей. Экспертную группу возглавляет эксперт по компетенциям WSR «Парикмахерское искусство», который в обязательном порядке включается в состав государственной экзаменационной комиссии. Другие члены экспертной группы могут быть включены в состав ГЭК.

8.18 Инструктаж по охране труда и технике безопасности для участников и членов ГЭК проводится экспертом под подпись. После распределения рабочих мест и прохождения инструктажа по ОТ и ТБ участникам предоставляется время (не более 2 часов) на подготовку рабочих мест, а также на проверку и

подготовку инструментов и материалов, ознакомление с оборудованием и его тестирование.

8.19 Участники должны ознакомиться с подробной информацией о регламенте:

- проведения экзамена с обозначением обеденных перерывов и времени завершения экзаменационных заданий;

- ограничениях времени и условий допуска к рабочим местам, включая условия, разрешающие участникам покинуть рабочие места и площадку;

- информацию о времени и способе проверки оборудования, информацию о пунктах и графике питания, оказании медицинской помощи, о характере и диапазоне санкций, которые могут последовать в случае нарушения регламента проведения экзамена;

- информацию о том, что они отвечают за безопасное использование всех инструментов, оборудования, вспомогательных материалов, которые они используют на площадке в соответствии с правилами техники безопасности.

8.20 Экзаменационные задания выдаются обучающимся непосредственно перед началом экзамена. На изучение материалов и дополнительные вопросы выделяется время, которое не включается в общее время проведения экзамена. К выполнению экзаменационных заданий обучающиеся приступают после указания председателя ГЭК.

8.21 Процедура проведения ДЭ:

- ДЭ проводится на базе аккредитационной площадке колледжа или центра;

- по прибытию в день ДЭ на площадку обучающийся должен предъявить студенческий билет, удостоверяющий его личность;

- ДЭ проводится в несколько этапов:

- проверка и настройка оборудования экспертами (за 1 час до начала ДЭ);

- инструктаж по охране труда и технике безопасности студентов на площадке проведения ДЭ (за 1 день до начала ДЭ);

- выполнение с обучающимися заданий;

- подведение итогов и оглашение результатов.

- В случаи опоздания обучающегося к началу ДЭ по уважительной причине он



допускается к выполнению заданий, но время на выполнение заданий не добавляется;

-в случае поломки оборудования и его замены (не по вине обучающегося ) обучающемуся предоставляется дополнительное время;

-выполнение задания оценивается в соответствии с процедурами оценки чемпионатов WSR по соответствующей компетенции;

-комиссия состоит из пяти экспертов, которые используют как объективные, так и субъективные критерии оценки;

-Подведение итогов предусматривает:

- решение экзаменационной комиссии об успешном освоении компетенции, которое принимается на основании критериев оценки. На итоговую оценку результатов ДЭ, в том числе влияет соблюдение обучающимся требований ОТ и ТБ;

- заполнение членами комиссии ведомости оценок;

- оформление протоколов, обобщение результатов ДЭ с указанием балльного рейтинга обучающихся.

-Лицам, не принявшим участие в ДЭ по неуважительной причине, или по результатам балльного рейтинга получившим оценку «неудовлетворительно»

Предоставляется возможность выполнить практическую часть ВКР в полном объеме и защитить её в сроки, установленные календарным графиком для прохождения ГИА на следующий учебный год.

-Дополнительные сроки для проведения ДЭ не предусматриваются.

-Лицам, не принявшим участие в ДЭ по уважительной причине, предоставляется возможность выполнить практическую часть ВКР в полном объеме и защитить её в сроки, установленные календарным графиком для прохождения ГИА или в срок, не позднее четырех месяцев после подачи заявления о прохождении ГИА.

8.22 Выпускники имеют право:

-пользоваться оборудованием аккредитованной площадки (центра) проведения экзамена, необходимыми материалами, средствами обучения и воспитания в

соответствии с требованиями комплекта оценочной документации, задания демонстрационного экзамена;

-получать разъяснения технического эксперта по вопросам безопасной и бесперебойной эксплуатации оборудования аккредитованной площадкой (центра) проведения экзамена;

-получить копию задания демонстрационного экзамена на бумажном носителе.

#### 8.23 Выпускники обязаны:

-во время проведения демонстрационного экзамена не пользоваться и не иметь при себе средства связи, носители информации, средства ее передачи и хранения, если это прямо не предусмотрено комплектом оценочной документации;

-во время проведения демонстрационного экзамена использовать только средства обучения и воспитания, разрешенные комплектом оценочной документации;

-во время проведения демонстрационного экзамена не взаимодействовать с другими выпускниками, экспертами, иными лицами, находящимися в центре проведения экзамена, если это не предусмотрено комплектом оценочной документации и заданием демонстрационного экзамена.

## **9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ.**

9.1 По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

9.2 Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

9.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

9.4 Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

9.5 Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее обязанности руководителя на основании распорядительного акта образовательной организации.

9.6 Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

9.7 Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

9.8 При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения

государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

9.9 Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и

заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

9.10 В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

9.11 Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

9.12 Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.13 Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

9.14 Для ДЭ апелляция не предусмотрена.

## **10. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

10.1 Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями

здоровья ГИА проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее –индивидуальные особенности).

10.2 При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять место, продвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссией);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях ( наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

- для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию защита дипломного проекта может проводиться в письменной форме (с использованием ПК).

10.3 Выпускники или их родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

## **11. СОДЕРЖАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

11.1 Фонды оценочных средств для проведения защиты ВКР в виде дипломной работы (далее ФОС для ГИА) разрабатываются преподавателями дисциплин профессионального цикла и мастерами производственного обучения, рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии и согласовываются с представителями работодателя.

11.2 Комплект оценочных средств включает в себя индивидуальные задания на выполнение ВКР- дипломной работы (Приложение 1) и оценочный лист защиты ВКР- дипломной работы (Приложение 9), позволяющий интегрально и поэтапно оценить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций. Комплект оценочной документации утверждается приказом директора и размещается на официальном сайте колледжа.

11.3 Для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня используются оценочные материалы для ДЭ по стандартам World Skills Russia по компетенции «Парикмахерское искусство», разработанные Союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (World Skills Russia)», размещенные на официальном сайте Союза.

11.4 Демонстрационный экзамен баз профильного уровня проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные

комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания, разрабатываемых оператором с участием организаций-партнеров, отраслевых и профессиональных сообществ.

11.5 Комплект оценочной документации включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

11.6 Итоговая оценка по результатам защиты дипломной работы и государственного экзамена в форме демонстрационного экзамена заносятся в сводный оценочный лист (Приложение 9) и выставляется по пятибалльной системе:

А) Перевод результатов ДЭ (баллов) в оценку компетенции «Парикмахерское искусство» при выполнении заданий комплекта оценочной документации 1.1 в соответствии с требованиями на 2023 год.

Б) Защита дипломной работы максимальное количество баллов- 30.

Итоговый оценочный балл определяется исходя из количества набранных баллов:

100- 64 баллов «5» (отлично);

63-50 баллов «4» (хорошо);

49- 36 баллов «3» (удовлетворительно»);

33-0 «2» (неудовлетворительно).

11.7 Решение Государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации обучающимся, защитившим ВКР, оформляется приказом директора ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова».

При положительных результатах итоговой аттестации по двум видам испытаний ГЭК принимает решение о присвоении выпускнику квалификации



«Парикмахер-модельер» и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании.

Обучающимся, успешно прошедшим ГИА, вручаются дипломы о среднем профессиональном образовании, в том числе диплом с отличием.

11.8 По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее апелляция).

11.9 В случае получения неудовлетворительной оценки при защите ВКР повторная защита проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования-программам подготовки специалистов среднего звена в ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова».

В случае неявки обучающегося на защиту по уважительной причине дальнейшая защита проводится также в соответствии с указанным Порядком.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Перечень тем выпускных квалификационных работ

№ п/п	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Разработка женского художественного образа в классическом стиле на основе салонной укладки с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей.	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
2.	Разработка художественного образа в стиле Шанель на основе салонной вечерней прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
3.	Разработка женского художественного образа на основе салонного плетения в стиле new look с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей.	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
4.	Разработка женского художественного образа на основе салонного плетения с использованием постижерного изделия в стиле «фентези» с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей.	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
5.	Разработка женского художественного образа с использованием постижерного изделия в деловом стиле на основе повседневной прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
6.	Разработка женского художественного образа в клетчатом стиле на основе женской свободной прически с использованием постижерных изделий с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
7.	Разработка женского художественного образа с использованием постижерного изделия в ретро стиле на основе вечерней прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
8.	Разработка женского художественного свадебного образа в стиле винтаж на основе салонного плетения с учетом индивидуальных особенностей потребителя	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного

	и его потребностей	образа на основании заказа
9.	Разработка женского фантазийного художественного образа в стиле ретро с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
10.	Разработка женского свадебного художественного образа в стиле шебби шик на основе конкурсной прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
11.	Разработка женского художественного свадебного образа в городском стиле на основе комбинированной укладки с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей.	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
12.	Разработка женского художественного образа с использованием постижерных изделий в стиле пин-ап на основе собранной прически верхнего типа с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
13.	Разработка женского художественного образа с использованием постижерных украшений в стиле сафари на основе собранной прически нижнего типа с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
14.	Разработка женского художественного образа в стиле деним на основе салонной укладки с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
15.	Разработка женского художественного образа в стиле милитари на основе собранной прически нижнего типа с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
16.	Разработка женского художественного вечернего образа в стиле спорт-шик на основе салонной укладки с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
17.	Разработка стилизованного женского художественного образа в стиле графити с использованием постижерных изделий с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
18.	Разработка женского современного вечернего художественного образа в элегантном стиле на основе прически	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка

	«ракушка» с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	и выполнение художественного образа на основании заказа
19.	Разработка женского художественного образа в скандинавском стиле на основе конкурсного плетения с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
20.	Разработка женского фантазийного художественного образа в стиле «Восточные мотивы» с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей.	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
21.	Разработка конкурсного художественного образа на тему «Прическа для новобрачной на длинных волосах» с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
22.	Разработка женского художественного образа в городском стиле на основе салонного плетения с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
23.	Разработка конкурсного художественного образа на тему «Свадебное салонное плетение» с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
24.	Разработка конкурсного фантазийного образа на тему «Стихии природы» с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
25.	Разработка конкурсного художественного исторического образа «Бидермайер» с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
26.	Разработка женского художественного образа в стиле кэжуал на основе свободной прически на длинных волосах с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
27.	Разработка женского художественного образа в диффузном стиле на основе собранной прически верхнего типа с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
28.	Разработка женского художественного	ПМ.01 Предоставление современных

	фантазийного образа с использованием постижерных изделий в стиле бохо с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
29.	Разработка женского художественного образа в стиле минимализм на основе прически нижнего типа с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
30.	Разработка женского художественного подиумного образа в стиле beby doll на основе прически из свободных волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя и его потребностей	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ. 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа



государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Свердловской области  
«Нижнетагильский государственный профессиональный  
колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова»  
(ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»)

Специальность 43.02.13 Технология  
парикмахерского искусства  
Группа: \_\_\_\_\_

## ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

.....  
*тема выпускной квалификационной работы*

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ  
И.о. зам. директора  
\_\_\_\_\_ С. Г. Родина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Руководитель \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Исполнитель \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Нормоконтроль \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

20 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова»

(ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зам. директора

\_\_\_\_\_ С.Г. Родина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Задание  
на дипломную работу**

Обучающаяся(ийся) группы \_\_\_\_\_

специальность \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Руководитель дипломной работы \_\_\_\_\_

ф.и.о.

Срок выполнения дипломной работы с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Тема дипломной работы \_\_\_\_\_

Начало \_\_\_\_\_

Окончание \_\_\_\_\_

Дополнительные данные:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Календарный план выполнения дипломной работы

Таблица 1

№ п.п.	Наименование раздела	% ко всему объему работ	Сроки	
			начало	окончание
1	Теоретическая часть	40%		
2	Практическая (проектная) часть	50%		
3	Охрана труда	5%		
4.	Заключение и Приложения	5%		
5	ИТОГО	100%		

Руководитель дипломной работы \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
(подпись) (дата)

Задание получил \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
(подпись обучающегося) (дата)

Дипломная работа закончена \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись обучающегося) (дата)

Пояснительная записка и все материалы рассмотрены

Оценка руководителя:

Теоретическая часть \_\_\_\_\_

Практическая (проектная) часть \_\_\_\_\_

Охрана труда \_\_\_\_\_

Считаю возможным допустить \_\_\_\_\_

к защите его дипломной работы в Государственной экзаменационной комиссии

Руководитель \_\_\_\_\_

Допустить \_\_\_\_\_ к защите дипломной работы  
(Ф.И.О. обучающегося)



государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова» (ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»)

**Отзыв на дипломную работу**

Обучающийся(гося) \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Специальность СПО \_\_\_\_\_

Наименование выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Руководитель выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность)

Наименование разделов	Оцениваемый показатель	Количество баллов		Примечания
		Мах.	Факт.	
Содержание	Отображает структуру работы и последовательность расположения составных частей с указанием страниц.	1		
Введение	Освещены актуальность темы и современные направления развития индустрии красоты с учетом результатов преддипломной практики. Определены цели и задачи дипломного проекта; объект и предмет исследования.	3		
Теоретическая часть	Содержание дипломного проекта полностью соответствует заявленной теме. В полном объеме раскрыты теоретические аспекты исследуемой проблемы, имеются ссылки на информационные источники и нормативные правовые акты.	3		
Практическая часть	Проведен анализ деятельности по оказанию парикмахерских услуг в сфере индустрии красоты, разработаны рекомендации по её совершенствованию в соответствии с темой дипломного проекта. Представлены передовые технологии в области индустрии красоты, результаты анализа подтверждены графической информацией (в приложении), грамотно сформулированы выводы по результатам анализа. Разработаны технологические карты. Описаны требования охраны труда и санитарно-гигиенические требования к организации деятельности парикмахера-модельера. Литературные и интернет-источники позволяют достичь цели дипломного проекта и решить поставленные задачи	3		
Заключение	Выводы сформулированы грамотно в соответствии с темой	3		
Приложения	Порядок приложений совпадает с логическим порядком текста. Дополняет и наглядно раскрывает тему.	1		
<b>Итого:</b>		14		

При общей сумме 13-14 баллов-оценка «5», 11-12 баллов-оценка «4», 9-10 баллов-оценка «3», 8 и менее-работа возвращается на доработку.

Выводы руководителя выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Оценка руководителя выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

расшифровка подписи

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

С заключением по дипломной работе ознакомлена(ен) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.



## РЕЦЕНЗИЯ

на дипломную работу обучающейся(гося) ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество обучающегося)  
по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, группа \_\_\_\_\_  
на тему \_\_\_\_\_

Количество страниц в дипломной работе \_\_\_\_\_ количество листов  
эскизов \_\_\_\_\_

Соответствие содержания работы теме, полнота раскрытия \_\_\_\_\_

Актуальность и значимость работы для предприятий сферы оказания парикмахерских  
услуг \_\_\_\_\_

Осуществление обучающимся самостоятельного решения поставленных  
задач \_\_\_\_\_

Оценка основных результатов работы (идеи, оригинальные решения, наличие и степень  
разработки новых вопросов)

Теоретическая и практическая значимость

Анализ обоснованности выводов и предложений \_\_\_\_\_

Достоинства и недостатки проекта по содержанию, изложению, оформлению

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Рецензент \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

ф.и.о.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 7



**ОБРАЗЕЦ СОДЕРЖАНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ  
(ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ)**

**ВВЕДЕНИЕ**

**ГЛАВА 1.**

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

1.1 Принципы создания имиджа клиента на основе разработки  
концепции

художественного образа с учетом индивидуальных особенностей клиента и его  
потребностей в сезоне 2022 года.....

1.1.1 Анализ индивидуальных особенностей клиента и его потребностей .....

1.1.2 Характерные особенности стиля.....

1.2 Теоретические основы создания художественного образа .....

1.2.1 В причёске .....

1.2.2 В макияже.....

1.2.3 В маникюре.....

Выводы по первой главе.....

**ГЛАВА 2.**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....**

2.1 Технологическая карта выполнения причёски.....

**ГЛАВА 3. ОХРАНА ТРУДА И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ...**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....**

**ЛИТЕРАТУРА.....**

**Приложение А.....**

**Приложение Б.....**

**Оценочный лист защиты дипломной работы**  
**Специальность: 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

**Фамилия, Имя, Отчество**

Проявление общих компетенций в ходе защиты дипломного проекта		Значимость в баллах	Баллы
ОК.01Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обоснованно раскрывает актуальность темы, формулирует цели и задачи, позволяющие сформировать представление о его результатах.	0-1	
ОК.02Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Определяет объект, предмет и методы дипломной работы, изучение которых позволяет достичь поставленной цели и решить обозначенные задачи. Дипломная работа выполнена самостоятельно в установленные сроки.	0-1	
ОК.03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Представляет возможности практического применения созданных художественных образов в повседневной жизни, учитывая индивидуальные особенности потребителя услуги при создании художественного образа прически	0-1	
ОК.04Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК.06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Использует информацию (литературные и интернет-источники), позволяющую достичь цели дипломной работы и решить поставленные задачи, а так же опыт решения профессиональных задач представителями профессионального сообщества в сфере парикмахерского искусства	0-1	
ОК.09Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применяет информационные технологии при защите дипломной работы, используя электронную презентацию, выполненную в соответствии с требованиями к ее созданию	0-1	
ОК.05Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрирует владение правилами диалогового общения.	0-1	
ОК.07Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обосновывает необходимость соблюдения всех технологических этапов выполнения индивидуального задания, указывает возможные трудности, которые могут возникнуть при создании художественных образов и проектирует пути их устранения	0-1	
ОК.11Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере ОК.08Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Представляет портфолио с результатами участия в конкурсах профессионального мастерства и освоения дополнительных образовательных программ, называя пути индивидуальной профессиональной самореализации (возможность обучения в ВУЗе по специальности, формы повышения профессиональной квалификации и пр.)	0-1	
ОК.10Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	При создании художественных образов в соответствии с индивидуальным заданием применяет инновационные технологии в сфере парикмахерского искусства	0-1	
<b>Итого:</b>		<b>0-9</b>	
Проявление профессиональных компетенций (умений и навыков) в ходе защиты дипломной работы			
ПК 1.1.Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента	Отражены требования СанПиН и требования техники безопасности при оказании парикмахерских услуг	0-1	
	Определены свойства и дана характеристика применяемым инструментам, оборудованию, приспособлениям	0-1	
	Демонстрирует знания форм стрижек различных исторических эпох	0-1	
	Определены свойства и дана характеристика современных препаратов для стайлинга	0-1	
ПК 1.4.Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования;	Дает характеристику современным материалам по уходу за волосами	0-1	
	Отражает в работе современные направления индустрии красоты по уходу за волосами	0-1	
ПК 1.2.Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;	Демонстрирует знания форм причесок различных исторических эпох и современных причесок	0-1	

ПК 1.3.Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий;	Отражает в работе различные виды окрашивания волос с учетом современных технологий	0-1	
	Использует варианты химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий для создания причесок	0-1	
ПК 3.1.Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей	Определяет пути выбора прически с учетом типажа потребителя	0-1	
	Указывает способы, методы и приемы выполнения причесок различных исторических эпох	0-1	
	Представляет обоснование выбора формы прически с учетом стиля, колористики, силуэтных, контурных и конструктивно-декоративных линий	0-1	
ПК 3.2.Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа	Перечисляет методы определения типажа потребителя парикмахерских услуг	0-1	
	Представляет классификацию постижерных изделий и украшений, использование которых возможно при создании художественных образов прически	0-1	
	Разрабатывает эскиз художественного образа с учетом характерных особенностей стиля	0-1	
ПК 3.3.Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции	Представляет рабочие эскизы причесок, постижерных изделий или украшений, использованные при создании художественного образа прически	0-1	
	Представляет технологические карты оформления в прическу и создания постижерных изделий и украшений в соответствии с индивидуальным заданием	0-2	
	Представляет технологический процесс создания художественных образов, включающий в себя описание стиля и силуэта, а также силуэтные, контурные и конструктивно-декоративные линии в соответствии с индивидуальным заданием	0-2	
ПК 3.4.Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.	Представленные фото образов имеют законченный коммерческий образ и соответствуют стандарту индустрии	0-1	
	<b>Итого:</b>	<b>0-21</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>0-30</b>	

Сводная ведомость

Специальность: 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество	Количество баллов		Общий балл ( Мах количество баллов )	Итоговая оценка
		Защита дипломной работы ( Мах 30 баллов)	Демонстрационный экзамен ( Мах количество баллов с учетом оценочных средств на 2023г.)		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Критерии оценки: 100- 64 баллов «5» (отлично); 63--50 баллов «4» (хорошо); 49- 36 баллов «3» (удовлетворительно); 33-0 « 2» (неудовлетворительно )

Председатель ГЭК \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 Член ГЭК \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 Член ГЭК \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 Член ГЭК \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )