



государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Нижнетагильский государственный профессиональный
колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова»
(ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова»)

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
ООО «Бизнес решение»
Зайцев Х.В.
«31» *августа* 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГАПОУ СО
«НТГПК им. Н.А. Демидова»
С.А. Морозова
«31» *августа* 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
программа повышения квалификации

Графический редактор GIMP

Форма обучения: очная/заочная, с
применением ДОТ
Срок обучения: 120 час.

г. Нижний Тагил
2020

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- развитие информационно-коммуникационной компетентности слушателей в области создания и обработки графической информации.

2. ЗАДАЧИ КУРСА сформировать:

представление:

- об основах создания графических растровых изображений;
- об основах создания графических изображений при помощи инструментов рисования;
- об основах цветокоррекции;
- об основах ретуширования изображений;
- об основах использования многослойных изображений;
- об основах использования текста;
- об основах создания коллажей;
- об основах анимации;
- о программе для обработки и представления графической информации.

умение:

- редактирования цифровых фотографий;
- редактирования графических изображений, скаченных из сети Интернет;
- монтажа нескольких графических изображений;
- использовать быстрые маски для выделения требуемых для редактирования объектов;
- использовать маски слоев для многослойных изображений;
- изменять цветовую гамму изображений и их фрагментов;
- создания покадровой и автоматической анимации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен решать следующие **профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:**

- применения компьютера в качестве универсального инструмента для решения самых разнообразных задач;
- применение инновационных технологий и творческого подхода в разработке и выполнении творческих работ;
- использование различных форм, методов и технологий работы в профессиональной деятельности.

Слушатель, освоивший программу, *должен*:

- получить теоретические знания и практические навыки работы со свободным программным обеспечением, необходимые для успешной работы и применения в профессиональной деятельности;
- уметь самостоятельно находить пути решения возможных проблем; применять полученные знания и навыки на практике;
- постоянно совершенствоваться в освоении свободного программного обеспечения и пропагандировать его использование и внедрение.

Слушатель в результате освоения программы должен приобрести следующие знания и умения:

знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
- классификацию и основные группы графических редакторов;
- основное назначение и правила использования программы Gimp;
- возможности использования всех инструментов Gimp;
- особенности работы со слоями, масками, текстом и векторными изображениями;
- технологию работы с фильтрами и их применение для получения различных эффектов в изображении;
- цветовые модели;
- способы хранения изображений в файлах растрового формата;
- термины и определения, используемые в графических программах;
- основные принципы работы с различными инструментами графического редактора;

уметь:

- самостоятельно выбирать необходимую графическую программу, для решения конкретных задач;
- создавать и редактировать графические изображения, в том числе и фотографии;
- рисовать, используя инструменты редактора Gimp;
- создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты редактора Gimp;
- применять различные графические эффекты;
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- создавать и редактировать анимированные изображения в программе;
- создавать фотомонтажи, коллажи и покадровую анимацию;
- анализировать и корректировать свою работу.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1 Учебный план программы повышения квалификации «Графический редактор Gimp»

№ п.п.	Наименование разделов (дисциплин)	Количество часов			Консультации (он-лайн, e-mail)
		Всего, часов	В том числе		
			Лекции	Практич. занятия	
1.	Графический редактор Gimp	116	16	100	36
2.	Итоговая аттестация (зачетная работа)	4	-	4	
3.	Итого	120	16	104	36

КАТЕГОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ - лица:

- желающие освоить программу повышения квалификации, имеющие среднее профессиональное или высшее непрофильное образование;
- получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- работающие специалистами в сфере графического дизайна;
- желающие получить знания и умения работы в программе Gimp.

Наличие образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца.

Срок обучения – 120 часа.

Форма обучения – очно-заочная без отрыва от работы, с использованием дистанционных образовательных технологий.

4.2 Учебно-тематический план программы повышения квалификации «Графический редактор Gimp»

№ п.п.	Наименование разделов (дисциплин) и тем	Количество часов		Консу льтаци и (он- лайн, e-mail)	Полученный результат (изображение, фото)	
		Всего, часов	В том числе			
			Лекции			Практич. занятия
		116	16	100	36	
1.	ВВОДНОЕ СЛОВО.		0,20			
2.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА		4	4		
	Основные задачи компьютерной графики					
	История развития компьютерной графики					
	Области применения компьютерной графики тест					
	Растровая графика, общие сведения					
	Векторная графика, общие сведения					
	Фрактальная графика					
	Трехмерная графика					
3	ФОРМАТЫ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ.		0,40	2		
	Растровые форматы графических файлов.					
	Векторные форматы графических файлов.					
4.	Знакомство с растровым редактором Gimp		1	4		
	Пошаговая инструкция установки Gimp			2		
	Запуск Gimp			2		
5.	Начало работы в Gimp			2		
	Панели инструментов графического редактора			2		
6.	Создание изображений. Работа с выделенными областями.			2		
	Практическая работа № 1 Выделение областей изображения Фрукты_frukty.jpg Окно_okno.jpg Микки_mikki.jpg Портрет_portret.jpg Натюрморт_naturmort.jpg Слоник_slonik.jpg			4		

7.	Инструменты рисования		2		2	
	Практическая работа_Инструменты рисования Изображение с дефектом_sin_defekt Роза roza			2		
	Практическая работа № 1 Создание фона <i>Самостоятельна работа</i>			4		1 Фон_Вихрь 2 Фон 3 Фон
	Практическая работа № 2 Рисование облака			2		Облако
	Практическая работа № 3 Рисование пушистого шарика			2		Шарик
	Практическая работа № 4 Изменение изображения с помощью кисти. Город_gorod.jpg Карфоген_karfo.jpg Стадион_stadion.jpg <i>Самостоятельна работа</i>			4		Город1. Jpg Карфоген1.jpg Стадион1.jpg Рассвет.jpg Закат.jpg
	Практическая работа № 5 Создание собственной кисти. Создание композиции. Ваза_vaza.jpg Цветок_zvetok.jpg Роза_roza.jpg Виола_viola.jpg <i>Самостоятельна работа</i>			4		Букет цветов Ваза с цветами
8.	Преобразование изображений				4	
	Инструменты преобразования изображений		2			
	Практическая работа № 1_Создание простейшей виньетки Кролики			2		Виньетки_Кролики.jpg
	Практическая работа № 2_Работа с инструментами преобразования Купала Козел Фрукты Котенок Бабочка Горизонт <i>Самостоятельная работа</i>					Задание 1 Задание 2 Задание 3 Задание 4 Задание 5

9.	Слой. Эффекты слоев.			4	
	Практическая работа № 1_ Основы работы со слоями			6	
	Практическая работа № 2_Послойная организация изображений. Компьютер-computer Попугай_bird Цветок_flower Виола_viola Котенок_cat натюрморт_fruit бабочки_butterfly лист_leaf seasons_ Кабель.jpg Собака.jpg			6	ФИ_S Коллаж1.xcf ФИ_Коллаж1.jpg ФИ_Коллаж3.xcf ФИ_Коллаж4.xcf
	Практическая работа № 3_Создание коллажа_Носороги на Дворцовой площади Носороги Дворцовая площадь			2	ФИ_Коллаж5.jpg
	Практическая работа № 4_Создание новых изображений Pingv1 Pingv2 Pingv3 moun men2 men_2 men3 men4 men5 car car1 room vetka2			2	ФИ_Пингвины.jpg ФИ_Шедевр1.jpg ФИ_Шедевр2.jpg ФИ_Шедевр3.jpg ФИ_Шедевр4.jpg
	Самостоятельная работа Яблоко_apple Банан_banan Ваза1_vaza Груша_grus Апельсин_orange			6	ФИ_Ваза с фруктами.jpg

	Белый виноград_vinograd_b Черный виноград_vinograd_z				
10.	Монтаж фотографий			2	
	Практическая работа № 1_Ввод и редактирование текста	2	2		ФИ_Текст1
	Практическая работа № 2_Наложение эффектов на слой		4		ФИ_Текст2.jpg ФИ_Текст3.jpg
	Практическая работа № 3_Монтаж фотографий Окно_okno.jpg Портрет_portret.jpg Котенок_cat Машина_Truck.jpg Кот - Cat.jpeg Тигр - Tigr.jpeg		4		Монтаж1. xcf Монтаж1_cat. xcf Тигр 1. jpg МОНТАЖ_3. jpg
	Практическая работа № 4_ Фотомонтаж_Комбинирование изображений		2		
	Практическая работа _Создание фотоколлажа в стиле фэнтези Дракон - Drakon.jpg Тагил- Tagil.jpg Тайланд-Tajland.jpg Замок1- zamok1.jpg Замок2- zamok1.jpg		2		Нижний Тагил.jpg
11.	Цвет. Инструменты цветокоррекции в Gimp			2	
	Практическая работа № 1_Работа с инструментами цветокоррекции urovni Krymlov Limppo. Jpg Parus.jpg Locket				ФИ_Уровни ФИ_Крумлов.jpg ФИ_Лимпоппо. jpg ФИ_Парус.jpg ФИ_Локет.jpg
	Практическая работа № 2_Создание эффекта сепии на фотографии debozka1.jpg Rim Voda <i>Самостоятельная работа</i>				Сепия.jpg Рим1.jpg Вода.jpg ФИ_Рамка-сепия. jpg ФИ_Исходник_рамка
	Практическая работа № 3_Удаление «эффекта красных глаз» на фотографии		2		Школьница Глаза

	eye schoolgirl					
12	Маски и каналы в Gimp		2			
	Текстовые эффекты				2	
	1_ Практическая работа № 1_ Текстовые эффекты Нижний Тагил (NT) Орхидея (Orxidei) Смех (smex)		1	2		ФИ_Свет_текст.jpg ТЕКСТ1.png ТЕКСТ2. png
13	ЗАЧЕТНАЯ РАБОТА_КОЛЛАЖ			10	4	
14	Анимация Gimp					
	1_ Практическая работа № 1_ Создание бегущей строки		1	2		
	2_ Практическая работа № 2_ Создание изображения вращающегося шара			2		
	3_ Практическая работа № 3_ Создание анимированной открытки. Анимация снега.			2		Новогодняя открытка
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (зачетная работа в Gimp)	4		4		
		120	16	104	36	

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочие места преподавателя и обучающегося оборудованы персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками или наушниками).

При реализации ДПП с использованием ДОТ необходимо наличие интернет-браузера и устойчивого подключения к сети Интернет.

Для использования дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся и педагогический работник должен иметь свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий.

Дистанционное обучение на базе информационных и телекоммуникационных сетей в колледже реализуется при помощи электронной образовательной среды - система дистанционного обучения To-Study™.

В состав программно-аппаратных комплексов входит необходимое для учебного процесса *программное обеспечение*:

- операционная система Windows (кроме XP),
- продукт Microsoft Office 2010;
- любой веб-браузер (Mozilla Firefox, Google Chrome),
- средства просмотра flash-документов (Flash-плеер),
- средства просмотра документов в формате .pdf (программа Adobe Reader, Foxit или др.),
- Java-плагин;
- E-mail-адрес;
- программа Gimp;
- средства обеспечения информационной безопасности.

6. Учебно-методическое обеспечение

Программа повышения квалификации обеспечивается учебно-методической документацией (лекции; практические работы; материалы, для выполнения практических и самостоятельных работ).

Вся учебно-методическая документация по реализации программы расположена в системе дистанционного обучения To-Study

7. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

При освоении программы предполагается выполнение всех практических и самостоятельных работ слушателями.

- Оценка качества освоения программы (промежуточная аттестация) осуществляется в виде – выполнения практических работ по каждой теме программы.
- Итоговая аттестация проходит в виде выполнения творческой, зачетной работы, которая охватывает знания всех тем программы курса Gimp.

- Слушатель считается аттестованным, если он выполнил все практические работы по темам программы, а так же успешно выполнил творческую зачетную работу

• **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Оценка	Профессиональные компетенции (ПК)	Отчётность
5 «отлично»	Работа выполнена на профессиональном уровне. Все задания выполнены правильно (допускаются негрубые неточности). Изображения выполнены аккуратно и творчески.	Работа сдана в полном объёме и в установленный срок
4 «хорошо»	Работа выполнена полностью, но не достаточно высоком уровне. <ul style="list-style-type: none"> • работа выполнена, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи; • работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи • - правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок; • не совсем аккуратно выполнены графические изображения или не хватает элемента творчества. 	Работа выполнена или недостаточно полно, или с небольшими доработками в установленный срок
3 «удовлетворительно»	Уровень выполненной работы недостаточно высок. <ul style="list-style-type: none"> • Правильно выполнено только часть заданий. Графическое изображение выполнено неаккуратно, или формально. • работа выполнена не полностью; допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи. 	Работа сдана на проверку с запозданием сроков
2 «неудовлетворительно»	Работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки в выполнении заданий. <ul style="list-style-type: none"> • в работе выполнена незначительная часть заданий. • допущены существенные ошибки, показавшие, что человек не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно. 	Работа сдана с большим запозданием
«1»	Работа не выполнена. <ul style="list-style-type: none"> • работа показала полное отсутствие у человека обязательных знаний и навыков практической работы на ПК по проверяемой теме. 	Работа не сдана

Информационное обеспечение обучения

Дополнительная профессиональная программа – программа повышения квалификации «Графический редактор Gimp» разработана на основе:

Основные источники:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями от 03.07.2016 N 312-ФЗ, от 03.07.2016 N 313-ФЗ, от 03.07.2016 N 359-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 06.04.2015 N 68-ФЗ (ред. 19.12.2016));
2. Приказа Минобрнауки России от 01.07.2013 №.499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013 №29444);
3. Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Свердловской области «О направлении методических рекомендаций» от 14.05.2015г.
5. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ. Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей. – М: ОИЦ «Академия», 2014
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: - М.:БИНОМ.Лаборатория знаний, 2005 г.
7. Компьютерные системы и технологии: Лабораторный практикум / Под редакцией д.т.н., проф.Л.Д.Забродина. -М.:Диалог-МИФИ, 2010.
8. Жексенаев А.Г. ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ GIMP: Томск 20107

Интернет-ресурсы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.fcior.edu.ru (дата обращения: 06.09.2015).
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.school-collection.edu.ru (дата обращения: 06.09.2015).
3. Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика». [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.intuit.ru/studies/courses (дата обращения: 06.09.2015).
4. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.lms.iite.unesco.org (дата обращения: 06.09.2015).
5. Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ru.iite.unesco.org/publications> (дата обращения: 06.09.2015).
6. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет». [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.megabook.ru (дата обращения: 06.09.2015).
7. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.ict.edu.ru (дата обращения: 06.09.2015).
8. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования». [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.digital-edu.ru (дата обращения: 06.09.2015).
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.window.edu.ru (дата обращения: 06.09.2015).
10. Портал Свободного программного обеспечения. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.freeschool.altlinux.ru (дата обращения 06.09.2015).

11. Учебники и пособия по Linux. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.hear.altlinux.org/issues/textbooks (дата обращения 06.09.2015).
12. Электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика». [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (дата обращения: 06.09.2015).
13. <http://gimp.nas2.net/>
14. http://www.e-nk.ru/doku.php/svobodnoe_po/gimp
15. ru.wikipedia.org
16. <http://gimp.nas2.net/?n=4&id=4> Автор: Андрей Пожарко (уроки в режиме On line)
17. <http://www.gimpart.org/azbukagimp/>
18. <http://www.progimp.ru/articles/>
19. <http://mygimptutorial.com/gimp-layers>
20. <http://www.tankedup-imaging.com/gimp/layers.html>
21. <http://www.designyourownweb.com/gimp/using-layers-gimp.htm>
22. <http://www.gimpbnksb.ru/forum/23-1248-1>
23. <http://www.gimpbnksb.ru/forum/13>
24. <http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty/sloi-v-gimp-znakomstvo-chast-1>
25. <http://www.gimpart.org/obrabotka-foto/krivyye-v-gimp-chast-1-chto-takoe-krivyye>
26. https://xn--j1ahfl.xn--1ai/lessons/programma_elektivnogo_kursa_sozdanie_bloga_v_151021
27. <http://www.gimpart.org/azbukagimp/>
28. <https://www.youtube.com/watch?v=bR9nv6Xu0F0>
29. <http://www.gimpart.org/risovanie-v-gimp/risuem-logotip-volkswagen>
30. <http://gimp.nas2.net/?n=4&id=13>
31. <https://uroki-gimp.ru/lessons/photo/sdelat-ramku-na-foto-v-gimp#ixzz4w3fO9kJU>
32. <http://www.gimpart.org/animatsiya/prostaya-animatsiya-v-gimp>
33. <http://www.openarts.ru/gimp-tutorials/text-effects/3-cool-glowing-text>
34. [http://www.progimp.ru/downloads/brushes/232/;](http://www.progimp.ru/downloads/brushes/232/)
35. [http://www.progimp.ru/downloads/brushes/223/;](http://www.progimp.ru/downloads/brushes/223/)
36. <http://www.progimp.ru/downloads/brushes/221/>

8. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

1. Коновалова Татьяна Ивановна, ВКК